

اسرائيل اسقطت خطته رسميا .. وابلغت عمان بذلك .. فأطاح به رئيسه بورقة "ليفى"

نشارون ينقلب على ننتيا هو !



جريدة كل الناس

E-mail: hadath@access.com.jo

http://www.access2arabia.com/Al-Hadath

350
فلسا

الأولى مرة في الأردن

FIRST TIME IN JORDAN

CONTACT 30 classic

ZEISS

عدسات ZEISS الألمانية • عدسات لاصقة شهرية

U.S.A - U.K - GER.

شركة ديبانة للبصريات

Tel : 5810589 TeleFax : 5858670

E-mail : royalo @joinnet . com.jo

انهم الوزارة بـ "تعذيب" الاردنيين باميركا ..
فكشفت الخارجية أوراقه لـ كركش

**قنصل
أردني
يزور
أوراقا رسمية
بآلاف الدولارات**

AL-HADATH MONDAY (30) NOV 1998 NO. (156)

أسبوعية سياسية • شاملة • تصدر صباح كل اثنين

العدد ١٩٩٨ العدد (١٥٦) السنة الرابعة

واشنطن أمرت "الاونروا" بتنفيذها في الاردن وفلسطين وسوريا ولبنان

شطب آيات قرآنية من مناهج الوكالة !

حذف الآيات المحرصة ضد اليهود وعدم فتح مساجد في منشآتها مقابل دعمها ماليا
عبدالرحمن : نرفض أي مساس بـ "القرآن" .. والمخطط الأميركي سيفجر المخبيمات

شبح قضية اتهامها بـ "الدعارة" طاردها في كواليس المهرجان

في آخر حديث لـ "رئيس مجلس النواب السابق"

السور : لم أر الضوء الأخضر الا في الشوارع "الترك" تغادر عمان هاربة !

فضّل الاحتفال مع الفلسطينيين على حضور زفاف نجله

الزعيم يتسوق في غزة



انتعش المشات من المواطنين الفلسطينيين عندما شاهدوا الفنان الكوميدي عادل امام يسير بينهم في شوارع غزة ويلقي عليهم بطريقته المرفوقة بالسلام والتحية.

عادل امام كان قد اسر على الخروج من برنامج الزيارة والبروتوكول وانطلق بالسيارة المخصصة لمرافقته الى وسط مدينة غزة حيث تجول في ساحة فلسطين ومخيم الشاطئ والسوق الكبير، معلنا بأنه يريد ان يرى الناس على الطبيعة بعد ان رآهم يقفون اسراييل من خلال شاشات التلفزيون.

بعض اعضاء الوفد المصري الذي شارك باحتفالات افتتاح مطار غزة الدولي سرب لوسائل الاعلام، ان عادل امام اثر مشاركة الشعب الفلسطيني الاحتفال بهذه المناسبة على حضور زفاف نجله الذي صايف موعده مع موعد افتتاح المطار، وهو الامر الذي زاد من احترام الجمهور الفلسطيني للفنان المصري كما قال وزير الاعلام صفوت الشريف خلال لقائه مع حشد من المثقفين والفنانين الفلسطينيين.

الاتصالات جارية بين متطرفين يهود ونصرانيين

خبير إسرائيلي: المتطرفون سينسفون الأقصى عام ٢٠٠٠

وقضى رمون يقول بان هؤلاء الاشخاص يعتقدون ان روح القدس قد نزلت فيهم وهذا فانهم محزونين من تيوب هذا العالم وقوانينه ومأهولون للقيام بأعمال تبو غريبة في نظر هذا العالم كالتنحار مثلا، ويضاف الى هذه الشاعرة العنيفة القوية، وهذا الأرجح الظهور بشخصية زعيم لامع.

الاسلام في القدس الشرقية والمكان الذي يسميه اليهود جبل البيت واسلاف رمون فان هذه الجماعات بعض الجماعات التي تؤمن بان حلول عام ٢٠٠٠ هو مؤشر وبيل على نهاية العالم التي اخذت تقرب وهذه هي المناسبة والفرصة الذهبية للموت والقيام من جديد.

البروتستانتية المتطرفة واعتقدوا الديانة اليهودية وايضا فهم متطرفون. وحسب رمون فان هذه الجماعات تؤمن ايمانا عميقا بان الشرط الاساسي لقيام المسيح هو اقامة الملكة اليهودية واعادة بناء الهيكل. لهذا يعتقد انهم مستعدون لمساعدة اليهود المتطرفين لهدم المساجد.

القذافي بعث رسالة احتجاج للرئيس مبارك

العقوبات تمنع باريس من دعوة ليبيا الى المؤتمر الافريقي - الفرنسي

وصف القذافي هذا التبريد بأنه غير مقنع بعد استغرايه من تجاهل ليبيا كونه بلد افريقي.

والان هذه القصة لا تستطع مناقشة الامن في افريقيا بدون مشاركة ليبيا والسودان.

الذي بعثه زعيم بلاده في رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك المشار في المؤتمر.

وعلى هذا الصعيد قالت الحكومة الفرنسية انها لا تستطيع دعوة ليبيا والسودان لانهما تخضعان لعقوبات الامم المتحدة.

احتج الرئيس الليبي معمر القذافي على عدم دعوتهم لحضور مؤتمر القمة الافريقي الفرنسي الجارية اعمالا في باريس.

السفير الليبي علي التركي في فرنسا كشف النقاب عن الاحتجاج

من كلمات الشاعر حيدر محمود ويتمويل من امانة عمان

امفاة لعودة الحسين الى ارض الوطن



علمت «الحدث» من مصادر مطلعة بان امانة عمان الكبرى باشرت تنفيذ مشروع من شهر بالاعداد لـ «مفاة» جميلة ستعنى بمناسبة عودة ملكة الحسين العظم الى ارض الوطن سالما معافى.

وكلمات الاغنية من شعر السفير الاردني في تونس حيدر محمود وستنفذها مطربة تونسية بمرافقة فرقة كورال من «٣٠» منشدا ومنشدة، واكدت المصادر لـ «الحدث» بان المفاة أصبحت جاهزة وتم تسجيلها وستقوم الفنانة التونسية بغنائها في حضور صاحب الجلالة حين عودته الى عمان في حفل كبير تنظمه امانة عمان.

ننتيا هو ناشد موسكو التوقف عن دعم ايران ذريا ويدعوت احرونوت تقول:

دراسة ايرانية روسية لاقامة مفاعل ذري جديد



خاتمي

بوشهر - والتي يبدو ان لها ابعادا عسكرية يوجد لها ايضا وجه مخفي، وتتعلق بالخيارات الغربية منذ زمن بعيد نشاطات الحكومة الروسية في المجالات السرية، والتي تهدف الى تقديم المساعدة للمشروع الذري الايراني العسكري لتحقيق هذا الانجاز وقد لا يشكل برنامج محطة توليد الطاقة الذرية في بوشهر تهديدا في حد ذاته، انه يتم حول مثل هذه المحطة اقامة بنية تحتية من الطاقة البشرية الايرانية الزودة بالخبرة الذرية وتقول الصحيفة انه وفي الوقت الراهن فان الضغوطات الاميركية الموجهة لروسيا للكف عن تقديم المساعدة الى ايران في مجال الاسلحة غير التقليدية لم تشمر. والعكس هو الصحيح حيث ان الروس يشعرون اليوم بانهم لا يتعرضون الى ضغط حقيقي وان بوسعهم مواصلة مساعدة ايران بدون أية عراقيل.

ويؤكد جهاز الامن الاسرائيلي بان اذ لم يتم ايقاف عملية التطوير الذري العسكري في ايران - فانتها - اي ايران - ستحقق طموحها الحصول على سلاح ذري.

وقال بيليامن ننتيا هو في تصريح ردا على توقع هذه الاتفاقية بان ذلك يعتبر تهديدا للسلام في المنطقة وروسيا ايضا، واضاف ان بناء المفاعل الذري في ايران مسعناه ان اسرائيل ستستطيع انتاج الصواريخ الباليستية العابرة للقارات والتي تحمل رؤسا نووية وناشد روسيا بان تعيد النظر في موقفها الذي يتعارض حسب قول ننتيا هو مع محاولة التوصل الى السلام والاستقرار في المنطقة.

الاميركية والاسرائيلية في هذا الشأن، واضاف ان سياسة روسيا مستقلة، ونحن نعتقد ان علاقاتنا مع ايران في علاقات بعيدة المدى، وفي اطار هذه الاتفاقية تعهدت روسيا بالاسراع في اتمام بناء المرحلة الاولى في محطة توليد الطاقة الذرية في بوشهر والتي كانت قد تأخرت حتى الان لاسباب تقنية ومالية وحسب لرزاهه فان الاعمال الجارية لاتمام المرحلة الاولى من هذا المشروع ستستتعي خلال ٥٢ شهرا واضار الى ان ٣٠٠ مهندس روسي يشتركون في الاعمال الجارية في المشروع الذري في بوشهر.

وتنص الاتفاقية التي تم التوقيع عليها على تشكيل لجنة مشتركة من الدولتين تقوم خلال الاشهر الثلاثة القادمة بتفحص النواحي الاقتصادية لبناء مفاعل ذري آخر في بوشهر وستجرى دراسات احرونوت ان روسيا وايران قد وقعتا مؤخرا على اتفاقية التعاون المشترك الذي للاسراع باقامة المفاعل الذري الايراني في بوشهر، بالرغم من المعارضة والاضغوطات من جانب الولايات المتحدة واسرائيل.

وحسب الصحيفة فقد وقع الاتفاقية في طهران كل من وزير الطاقة الروسي يوجيني ادموف، ورئيس وكالة الطاقة الذرية الايرانية وارموزه ارزاده.

ويعتبر ادموف الذي كان قد صل الى طهران يوم السبت الاخير اول شخصية روسية كبيرة تزور المفاعل الذري الايراني في بوشهر.

وقد اكد هذا الاخير بان بلاده مسهمة على مواصلة التعاون المشترك الذي مع ايران، وروفي يشهد كل المفاوضات

مصادر يمنية: لا اتصالات مع اليهود

اسرائيل تبحث عن «الشبزي» في تعز

الاسبق جيمي كارتر اثناء زيارته لليمن في عام ١٩٩٣.

وحسب المصادر الاعلامية فان يقومون بممارسات تخالف الدين الاسلامي.

مطعم الحويين الهوا

يدعوكم للتمتع بأرقى
الجلسات العائلية الهادئة

- مازات لبنانية • وجبات شرقية شهية
- مناسف أردنية • خرفان محشية
- أسماك طازجة

بالإضافة إلى الأوجيلة العجيبة والمصنوع البشري

تلاط الطي - دوار البويل
للحجز والاستفسار
٥٢٤٩٩٨٦ - ٥٧٧٩٩٠٠

وليليا مع
المطرب المحبوب
شارة الرضي



مفدو النهر

نضال منصور

سفارتنا في واشنطن .. عمل مشرف دائما

لا يحتاج الدكتور مروان المشرف سفير المملكة الأردنية الهاشمية في واشنطن إلى شهادة تقدير، فعمله سفيراً للأردن في أهم دول في العالم ومن قبل قيادته لوزارة الإعلام خير شاهد على نجاحه وتميزه وتفوقه.

حين خرج الدكتور المشرف من وزارة الإعلام بعد استقالة حكومية بولعة عبد الكريم الكباريتي قائد للزملاء الصحفيين والإعلاميين في دولة تكريم إقامته «الحدث» له «أنا خسرنا وزيراً هذا وصديقاً لا يعرض للصحفيين».

وبقيت أشهر فداحة خسارتنا له إلى أن شتاً معه أياماً جميلة في واشنطن خلال زيارتي مع وفد نقابة الصحفيين للتشرف بقاء جلالته الملك الحسين للأطمئنان عليه.

في واشنطن أدركت أن المشرف في موقع ربما أكثر أهمية من وزارة الإعلام، وربما يكون أكثر فائدة للأردن.

د. المشرف ليس سفيراً تقليدياً، مثملاً في واشنطن عاصمة ليست تقليدية تصنع القرار السياسي في العالم ولا تقبل أن تكون على هامش.

والمشرف على تواصل يومي مع عمان، وهو يثني على دور وزير الخارجية عبد الله الفطيف وحرصه على تطوير البات التواصل مع سفراء الأردن في الخارج ويوظفهم في منظومة معلومات متطورة تسمح بمعرفة التطورات في المواضيع الساخنة والوقوف الأردني منها.

كثير هو الكلام الذي يمكن أن يقال عن دور سفارتنا في واشنطن.

لكن أكثر ما لفت انتباهي وربما زلالي في وفد نقابة الصحفيين هو الدور الكبير والهام وغير المسبوق الذي يقوم به مكتب الإعلام الأردني في واشنطن.

فطوال أكثر من سائمت قامت مديرية المكتب الزميلة الصحفية رانيا عطا الله ويحضر السفير المشرف بتقديم عرض كامل لنشاط المكتب.

وباختصار شديد تمكن المكتب من تقديم الصورة المشرفة للأردن، ومن حشد كل الطاقات وتوجيهها لخدمة بلدا.

فمكتب الإعلام لم يكتف بكونه مكتباً يحرص في كتابة تقرير إعلامي ورصد ما يكتب عن الأردن في الولايات المتحدة، بل افتتح ويكافئ على الكونجرس ويذل جهوداً مضنية لإقامة شبكة علاقات مع أعضاء الكونجرس ومساعدتهم لتعريفهم بالأردن حتى يتفقا معه سياسياً واقتصادياً.

واتجهوا نحو تطوير العلاقة مع الصحافة الأميركية ويومياً يرسلون تقاريراً إعلامياً للأردن، وتقارير تطبيقية تضمن الاستفادة منها واستشراف التوجهات المستقبلية في عاصمة صناعة القرار بالعالم.

وأكثر من ذلك يتابع المكتب نشاطات مراكز الفكر الاستراتيجية وما يصدر عنها، ونشاطات المنظمات اليهودية والعربية، والمكتب موقع على الانترنت يعرض بالأردن ويثري وسائله كخبرية من الأميركيين يتم العناية عليها فوراً.

وتصراحة بعد زيارتي لواشنطن أدركت أن ما يظن بقاء المشرف سفيراً للأردن بواشنطن، وأيضاً مديرية المكتب الإعلامي رانيا وزميلاتها اللواتي اثبتن جدارة في معركة الدفاع الدبلوماسي عن وطننا.



انظمة الانذار المبكر لـ «زي» وضعها حدادين

علمت «الحدث» من مصادر وزارة المياه أن أنظمة الانذار المبكر لمحطة زي التي بدأت الوزارة بتطبيقها كانت تصاميمها قد وضعت من قبل وزير المياه السابق.. منظر حدادين، وأنها كانت قيد التنفيذ. إبان تسلمه لمحقبة الوزارة حيث كان لها موعد محدد للبدء بتطبيقها. بعكس ما أشير من أنه لم تكن هناك أي مخططات لوضع النظام.

شكوى على رواد كازينو أريحا الإسرائيلي

قالت مصادر صحفية فلسطينية إن نحو ١٥٠ ألف إسرائيلي قد زاروا كازينو أريحا منذ افتتاحه قبل شهرين أي بنسبة ٧٠٪ من الرواد، وأضافت أن بعضهم يستخدم العملة المزورة إلا أنه ليس باستطاعة القضاء الإسرائيلي ملاحقتهم قضائياً بسبب عدم وجود صلاحيات قانونية في مناطق السلطة الفلسطينية.

وقدمت السلطة الوطنية ١١ شكوى قضائية بحق إسرائيليين بعد أن ألقت القبض عليهم أثناء تداولهم العملة المزورة.

المعاني يهاجم الشركة الهندية الأردنية للكيماويات

انتقد موسى المعاني رئيس بلدية عمان قيام إدارة الشركة الهندية الأردنية للكيماويات في الشديدة بقبول (٢٥) متدرباً من كلية عمان للمهن البلدية تمويلاً لتدريبهم في الشركة.

وصف المعاني في كتاب بحثه إلى مدير الشركة «برجيت بابو» أن قبول هؤلاء بأنه جاء بطريقة ملتوية حيث تم الإعلان داخل الكلية دون الإعلان عن ذلك في الصحف مما حد من إفساح المجال أمام الطلبة من ذوي الاختصاص في محافظة عمان كما هو المفروض، وهو ما أدى لحرمان أبناء المنطقة وهم أصحاب الأولوية في العمل - كما جاء في الكتاب -.

وتحدث المعاني في كتابه عن عمليات فصل وإنهاء خدمات تمت بحق عدد من العاملين من أبناء عمان في الشركة وإساعات متعمدة حصلت بحقهم.

وحسب الكتاب فقد اعتبر المعاني ما أسماه الإهمال والأساء والتشهير بأبناء عمان بأنه ليس مصادفة بل بقدره سوء إدارة شركة - يتم تنفيذها بمخطط مدروس.

وطالب المعاني في كتابه من الشركة ومديرها الاستجابة لمذكرته والوقوف على طبيعة الموضوع والسعي لمعالجة بحكمة بحزم.

وفي حديث له مع «الحدث» قال المعاني بأنه لم يثق حتى الآن رداً على كتابه من قبل الشركة.

كريشان : مستويات الإشعاع النووية الموجودة حالياً مسموح بها دولياً

أكد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة توفيق كريشان بعد وصوله إلى القاهرة للمشاركة في المؤتمر العربي العاشر للبيئة الذي بدأت أعماله الأسبوع الماضي أن الحكومة ترصد بكل دقة معدلات ومستويات الإشعاع في المناطق المتاخمة للحدود مع إسرائيل موضعاً أن مستويات الإشعاع المرصودة حالياً في حدود المستويات العالية والمسموح بها دولياً وإقليمياً.

وقال كريشان إن الأردن يملك أكثر من ٢١ محطة رصد للإشعاعات النووية تشرف عليها وزارتا الطاقة والبلديات.

وأشار كريشان في تصريحه إلى أن المؤتمر العربي العاشر للبيئة سيبحث التعاون البيئي العربي المحافظة على طبقة «الأوزون» منوهاً إلى أن الأردن قدم ورقة عمل في المؤتمر على ضوء الاجتماعات الفنية للخبراء التي انتهت أعمالها منذ أسبوع وقال إن المؤتمر العربي يسعى إلى إعداد ورقة عربية موحدة بخصوص التعاون البيئي في مجال الأوزون لطرحها على الساحة الدولية.

(١٧) مليون دولار صادرات الأردن لفلسطين خلال عام ٩٨

وصل حجم الصادرات الأردنية للسوق الفلسطيني خلال العام الحالي (٩٨) وحتى نهاية شهر تشرين أول (أكتوبر) الماضي إلى (١٧) مليون دولار.

عبد الفتاح الكايد المالح التجاري الأردني لدى السلطة الوطنية الفلسطينية قال في تصريحات صحفية له إن هذا الرقم يمثل زيادة قدرها (٢٨٪) عن نفس الفترة من العام الماضي مشيراً إلى اعتبارها الرقم منخفضاً إذا ما أخذ في الاعتبار استهلاك السوق الفلسطيني وحجم الواردات الكلية إليه.

وحجم الطموح من قبل الطرفين الأردني والفلسطيني.

اكتتم السر

الاتحاد ناوي يحقق مع الوحدات

قالت مصادر رياضية لـ «الحدث» بأن اتحاد كرة القدم سيقف تحقيقاً مع نادي الوحدات بسبب نتائجها الأخيرة في البطولة العربية لأبطال الدوري التي أقيمت في مدينة جدة السعودية.

مصادر نادي الوحدات ردت على هذه المعلومات بأن القوانين لا تسمح للاعتدال بذلك الإجراء سيما وأن النادي هوالذي يتحمل مصاريف مثل هذه المشاركات وليس الاتحاد المسؤول فقط عن مشاركات المنتخب الوطني.

الفرحان يجدد تمسكه بالحيوية

علمت «الحدث» أن الدكتور أشق الفرحان رئيس مجلس شئون حزب جبهة العمل الإسلامي جدد تمسكه بمقاعد الجبهة بعد دخوله الأشعاعات التي روجت عنه، بأنه ينوي الاستقالة من الحزب بعد الاستقالات التي قدمها الدكتور بسام العوض والدكتور عبدالله العكايلة والشيوخ محمد الزايدة مؤخرًا.

ثورة حكومية على سارقي برامج الكمبيوتر

تدرس الحكومة الأردنية بعض مطالبات تقدمت بها شركات الكمبيوتر بإصدار تعليمات تحفظ حقوق البرامج التي تنتجها هذه الشركات.

ويأتي هذا الإجراء بعد تفتيش ظاهرة نسخ البرامج وبيعها بأسعار رخيصة، والأضرار التي لحقت بالشركات الأم صاحبة هذه البرامج.

الداخلية تبحث عن حزب تلقى أموالاً خارجية

من المتوقع أن تبدأ وزارة الداخلية بتطبيق قانون الانتخابات المعمول به في الأردن لتقديم كشوفاتها المالية السنوية لمعاينتها والإطلاع عليها ومعرفة مصادر دخلها.

الداخلية حسب مصادر مطلعة تلقت معلومات بأن أحد الأحزاب الأردنية تلقى معونات خارجية، إلا أنها تبحث حالياً عن الدليل.

يا أهل الخير «حنين» تحتاج إلى قرينة

تتاني الطفلة حنين زياد راجي المرفقة صورتها من ضمير وفطنت مختلف في العين اليمنى وتحتاج إلى عملية ترقيع قرينة العين اليسرى.

ومن أجل أن تستطيع «حنين» رؤية نور الذي فارقتها منذ ولوجها إلى هذه الدنيا، فهي بحاجة إلى قرينة من أهل الخير، لتتمكن من متابعة حياتها كاتساسة طبيعية في المستقبل.

الموظف ينشر غسيله أمام المراجعين

موظف في دائرة حكومية لم يستطع إلا أن ينشر غسيله أمام مراجعيه حين نسي، أثناء حديثه على الهاتف أنه ما زال في مكتبه في الدائرة، وأنطلق يناقش محبته على الخط عن موضوع تكلمة بناء منزله وما يحتاجه من مواد وكلفة وخطه لما سيحجزه ذلك اليوم في هذا الأمر.

المراجعون الذين تسبب الموظف لفترة كانوا ينصتون للموظف باهتمام على أمل أن لا تتعدد مشاكله ويتسهل حتى لا يتكد الموظف ويستطيع إنجاز معاملاتهم بشكل يسير بدون عذر.

منع شخصية معروفة من السفر

علمت «الحدث» أن شخصية معروفة ومعينة في إحدى القضايا الهامة منعت من السفر لحين انتهاء تلك القضية.

مخالفة صحة هربت مستثمراً إلى مصر

كشفت مصادر حكومية لـ «الحدث» بأن أحد المستثمرين الذين هاجروا إلى مصر، كان سبب رجليه مخالفة صحة، أغلقت مصنعه الذي كلفه ثلاثة ملايين دينار لمدة ثلاثة أيام.

ولأن هذه المخالفة بقت ناقوس خطر الجساسة قرر هذا المستثمر نقل مصنعه إلى مصر.

خبير مائي يعتذر عن العمل مع الفلسطينيين

أخذ الخبراء في وزارة المياه الأردنية رفض عرضاً قدمته له السلطة الوطنية الفلسطينية للاستفادة من خبراته.

القضايا المالية لم تكن سبب رفض هذا الخبير العرض، فرفضه جاء بعد أن أخبر الوسطاء بأنه لا يوجد ميثاق في السلطة لكي يختبرها.

احتجاج على تعيين (٥١) معلماً ومعلمة في معان

أثار تعيين (٥١) معلماً ومعلمة جديداً في محافظة معان انتقادات عديدة من قبل أهالي مدينة معان.

ويرى أهالي المدينة بأن التعيين تم من أجل اعتماد مقاييس العدل والمساواة بين أبناء المحافظة.

وقد رفع رئيس بلدية المدينة موسى المعاني شكراً إلى رئيس الوزراء يشير فيها إلى أن عدداً كبيراً من الأسر، من المعلمين ليسوا من مدينة معان بل من المدن المجاورة بطرق ملتوية كرمز من أهالي محافظة العقبة وسكانها وليس معان.

وقال المعاني في اتصال فائقي مع «الحدث» أن التعيين الذي جرى شمل أبناء المدينة فقط ولم يشمل أبناء معان كما يفترض أن يكون وهو ما اعتبره إيسوا من المدينة.

تميزاً غير مقبول وغير مبرر.

وأضاف بأنه كان قبل هذه الفعنة قد جرى تعيين (١٥٠) آخرين أيضاً ليسوا من المدينة.

أردنيون وفلسطينيون طالبوا بالطريق ثيودوروس بتعيين حنا مطرانا

قام وفد أردني فلسطيني رفيع المستوى يمثل الطائفة العربية الأرثوذكسية في فلسطين وإسرائيل والأردن بزيارة بطريركية اليم الأرثوذكس في القدس، التقوا خلالها مع غبطة البطريرك ثيودوروس الثاني، وقدموا له رسالة رسمية موقعة من كافة المجالس المحلية واللجان الدعوية والمؤسسات الأرثوذكسية في فلسطين وإسرائيل والأردن يطالبونه فيها بسياسة وترقية الأرثوذكس عطا الله حنا إلى منصب مطران. وجاء في الرسالة أن الأرثوذكس عطا الله حنا هو من رجال الدين المخلصين للكنيسة الأرثوذكسية والمدافع عن عقائدها ومؤمن على ثقافته في خدمة وطنه وقضايا العباد.

كما قدمت رسالة أخرى موقعة باسم اللجنة التقنية للمؤتمر الأرثوذكسي في إسرائيل، إلى البطريرك الأرثوذكسي مطالبة برسمه الأرثوذكس عطا الله حنا مطراناً لخدمة الطائفة العربية الأرثوذكسية وقد أكدت الرسالة على كفاءات الأرثوذكس حنا والخدمات التي يقدمها الطائفة وأرفقت بها رسالة تامة من أعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني السجعي الذين طالبوا برسمه الأرثوذكس عطا الله حنا مطراناً، وأعرب أعضاء المجلس التشريعي عن أملهم بأن يستجيب البطريرك لطلبهم السجعي الذي من شأنه مساعدة أبناء الطائفة ورفع شأنها.

وأشار أعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني والنور الذي يقوم به الأرثوذكس حنا في خدمة الكنيسة والوطن والدفاع عن قضايا الشعب الفلسطيني.

وكانت «الحدث» في عدد سابق قد أشارت إلى قصة خلاف أبناء الطائفة العربية مع ثيودوروس حول هذه القضية والتي اعتبروها متعمدة لمنع العرب من الوصول لمنصب مطران في الطائفة.

مرصد الحث

فاست لينك تبرع بأجهزة خلوية لمستشفيات الجنوب

ضمن فعاليات الحملة الخيرية التي استمرت أسبوعاً واحداً، قام فريق من شركة فاست لينك بزيارة مستشفيات الكرك والطفيلة، معان، والعقبة للاطلاع على أحوال المرضى، الراقيين على أسرة الشفاء من خلال تقديم الهدايا والهبات لهم إضافة إلى التبرع بأجهزة الاتصال الخلوي لمساعدة من فاست لينك لتسهيل عملية الاتصال مع هذه المراكز الخاصة.

وقد اختتمت فعاليات الأسبوع يوم احتفالي إقامته فاست لينك لأطفال قرية (SOS) العبية والذي تضمن العديد من الألعاب الجماعية ونشاطات متنوعة جمع ويعمل لصالح أطفال القرية.

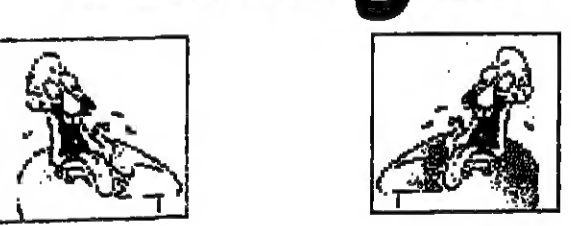
تأجيل المهرجان التضامني مع العراق

صرح الناطق الرسمي الإعلامي باسم لجنة التعبئة الوطنية للدفاع عن العراق بأنه قد تم تأجيل المهرجان التضامني مع العراق الذي كان مقرراً إقامته يوم الجمعة الماضية في مقر جمعية خليل الرحمن إلى موعد لاحق سينال عنه في حينه.

وأكد النائب الثاني لرئيس اللجنة سالم النحاس أن اللجنة ستعقد مؤتمراً صحفياً في مقر حزب المستقبل لتوضيح أسباب التأجيل بالإضافة إلى عدد آخر من النشطاء المنتمين لنشاطاتها.

قررت هيئة الأمم المتحدة تسمية عام ١٩٩٩ عاماً دولياً للمستنين وذلك

طق حنك



مواطن معاق أوقفوا عنه راتب صندوق المعونة أرموني في البحر لقرتاحوا مني

حطت على مكتب «الحدث» رسالة من أحد المواطنين في لواء الرمثا كتب فيها: السيد رئيس تحرير «الحدث» الفراء.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

اتقدم بهذه الرسالة لجنابكم الكريم حيث أنني مواطن أردني مصاب بإعاقة حركية في الجهة اليسرى وأعمل أسرة مكونة من سبعة أفراد.

وكت أحمل رخصة سوق عمومي فئة رابعة، وتقدمت إلى دائرة ترخيص أريد الحصول بدلا منها على رخصة سوق خاصة بالمعوقين إلا أن هذا الطلب مرفوض حسب نظر المسؤولين في دائرة ترخيص السواقين في أريد. ورغم أنني أحضرتم لهم تقريراً طبياً يسمح لي الحصول على هذه الرخصة إلا أنهم طلبوا مني أن أقدم إلى فحص سواقة للحصول على الرخصة المطلوبة.

واتصال لماذا هذا الأمر مع أنه يوجد معي رخصة عامة وكت اقتاضي مساعدة من صندوق المعونة الوطنية، إلا أن أحد موظفي صندوق المعونة الوطنية قام بإيقاف صرف هذه المعونة بعد أن تركتني عاقلتي وذميت إلى سوريا حيث أعمل زوجتي بسبب وضعي المالي.

وأنا لا أملك حتى «قبر» ولا أدري فيما إذا كان الموقع عالة على المجتمع وإذا كان كذلك أرموه في البحر حتى يروح منه الشعب. ويختم المواطن الذي تحتفظ «الحدث» باسمه رسالته قائلا أنا أقدم بهذه الشكوى وأرجو مساعدتي وإثبات عاقلتي من الفقر لأنكم أهل عمل الخير ومساعدة الفقراء والله يرعاكم ويديمكم ذخراً للفقراء والمحتاجين.

مواطن بتخوت .. وناوي يقلبها كابوي

لحد المواطن اتصل بـ «الحدث» يبلغ فيها عن نية القيام بجريمة قتل لطفليته وأولاده ثم انتحاره.

المواطن طلب من متدوب «الحدث» الحضور لموقع الجريمة لرؤيتها وتصويرها في ساعة ومكان حددتها له وقال أنه سيتأكد رسالة يريد نشرها بعد ذلك في «الحدث».

المواطن أكد لمنوبنا أنه إن رأى رجل من قاته لن يقوم بجريمته وسيجلبها لأشعار آخر وسيقوم حينها بالتنفيذ دون إبلاغ أحد.

متدوبنا أقم المواطن بأن يتراجع عن فكرته مبدياً استعداداً واستعداد «الحدث» لمساعدته في حل المشاكل التي أوردتها المواطن كسبب لهذه التهمة. المواطن وعد بزيارة «الحدث» لإطلاعها على كافة تفاصيل قضيتة إلا أنه وحتى هذه اللحظة لم يتم بزيارته الموعودة.

أسرار الحرك



بلال التل

انتصار للصحافة الاردنية

لعل واحد من أكثر الذين تعرضت لهم صحيفة «العرب اليوم» عندما كتبت مديراً عاماً لدائرة المطبوعات والنشر وقد كتبت آنذاك أمراً طباعياً حيث كتبت أمراً قسرياً وأقوم بإجبات وظيفتي التي أرتضيها وكان الصحفيون يتأقمن من مصالحهم، فمدير المطبوعات يحكم موقفه ويحكم القانون بقف في كثير من الأحيان في الصف المقابل والموازي للصحافة والصحفيين وإذا كان من واجب مدير المطبوعات أن يراقب أداء الصحافة ومدى احترامها لقواعد اللعبة التي ينظمها القانون حماية للجمع من الصحافة حتى لا تتحول الصحافة إلى خطر على المجتمع يأخذ أشكالاً مختلفة كالابتزاز والتشهير واختيالات الشخصية إلى آخر ما عانيت منه وتحسنت حاله في السنوات الأخيرة تقول إذا كان من واجب مدير المطبوعات أن يراقب أداء الصحافة وفق أحكام القانون فإن من حق وواجب الصحافة ومن صلب عملها أن تراقب المؤسسات العامة وتسلط الضوء على مخالفاتها أو على توكيدها عن أداء دورها في خدمة المواطن على أن تكون هذه الرقابة مبنية على المطوعة الدقيقة والوثيقة الصحيحة بعيدة عن البهوى والمصلحة الشخصية، وإذا فقدت في حواراتي مع الزملاء الصحفيين وأنا في دائرة المطبوعات وقيل ذلك ويعدده ادعوه إلى ضرورة الاستعداد الجيد والتسلح بالوثائق والمعلومات الموثقة قبل أن يخوضوا معاركهم الصحفية ويكتبوا ضرباً لهم أمثلة بالعديد من الممارسات الصحفية حتى في بعض البلاد العربية ومنها أسلوب مجلة روز اليوسف المصرية وكيف أنها استطاعت أن تحقق انتصارات عديدة في عالم الصحافة وأن تطبع برؤوس كبيرة لم يكن أحد يستطيع الاقتراب منها ولكن الصحافة المسلحة بالوثيقة والمطوعة كانت قادرة ليس على مجرد الاقتراب من هذه الرؤوس بل وتخطيها وإزاحتها عن المسرح وليست قصة مدح الليثي وقصة الحجاب وغيرها من قصص الممارك الصحفية لروز اليوسف بخافية عن أذهان العاملين في وسطنا الصحفي.

اسبق هذا الكلام بين يدي الحديث عن الانتاج الصحفي الذي حققته صحيفة العرب اليوم في مع معالجتها لموضوع بيع أنابيب «اي. بي. سي» فعندما امتلكت الصحيفة المطوعة المؤكدة والوثيقة الصحيحة ثم تم الحبكة الصحفية والأصوار على المواصلة فحققت النتيجة التي يحق لها أن تقهر بها ويحق لنا أن نطالب بأن يكون هذا النوع من العمل الصحفي نمطاً عاماً في صحافتنا الأردنية التي يستحيل الكثيرون من العاملين فيها أسلوب توجيه الاتهام المعلق بالهواء دون إقامة الدليل أو أسلوب الخوض في قضايا خلافية تحتل الرأي والرأي الآخر وأسلوب الحكم على القضايا العامة من خلال المصلحة الشخصية وذلك تراجع في صحافتنا فن التحقيق الصحفي القائم على البحث الميداني وربط القضية من مصادرها المختلفة واستحضارها من بالمقابلة الصحفية ذات الأسلة الجازمة المرسله بالفكاس. كما تراجع عن صحافتنا التحليل المبني على المطوعة والمناخية التي تقود إلى الاستنتاج واستشراف المستقبل لتزدهر بدلاً من تلك الكتابات الانطباعية وليحل الكتاب محل الصحفيين والباء بدلاً من التحليل على صفحات مسطحة ومن هنا فقد تراجع أيضاً مفهوم العمل الاعلامي في صحافتنا بشكل عام وان كانت «العرب اليوم» تشق درباً في هذا العقل نتمنى لها ان تتج في تصحيح المسلة الاعلامية المبني على المطوعة والاستدلة إلى الوثيقة سمة من سمات صحافتنا التي يحق لنا أن نفتخر بها.

TOP SECRET

سفارة عربية تمنع فنانين العراق وفلسطين من زيارة بلادها

علمت «الحدث» أن سفارة عربية في عمان ترفض منح الفنانين الفلسطينيين والعراقيين تصاريح لزيارة بلادها. المعلومات تقول بأن الأسباب التي تقف وراء ذلك سياسية بحتة والجدير بالذكر أن الفعاليات الثقافية والفنية في بلد السفارة، اعتادت على توجيه دعوات للفنانين العراقيين والفلسطينيين، إلا أن عدم منحهم التصاريح تحول دون تلبية هذه الدعوات دائماً.

أخذ الترخيص .. مقابل تسكير الملف

سربت معلومات له الحدث تروج صفقة حصلت بين مسؤول حزبي سابق ومدير عام لشركة وطنية كبرى، تكشف تفاصيلها بعد عام من عقدها.

والصفقة حسب المعلومات كانت عبارة عن منح المسؤول الحزبي ترخيصاً لإقامة مشروع ضخ نسبياً مقابل التحفظ على معلومات كانت ان تدير مدير الشركة من منصبه.

طلع ما في مكتب لمعالجة المرضى العرب

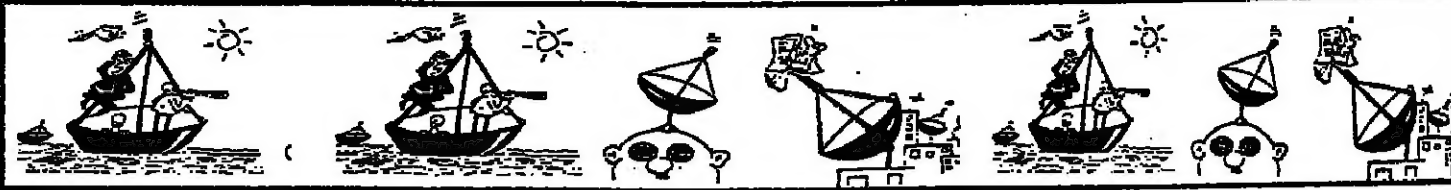
فاجأ مسؤولون في وزارة الصحة «الحدث» عندما أخبروها بأنه لا يوجد مكتب تشيقي مع الدول العربية، لتنظيم علاج مرضاهم في المستشفيات الأردنية.

والمعروف أن مكتباً بهذا الخصوص تم الإعلان عنه في عهد حكومة الدكتور عبد السلام المجالي، وتحديداً عندما قام بولته بافتتاحه ضمن جولة صحفية أقامها في الشهر الأخير من عمر حكومته.

موظفون لصندوق المعونة على الفزارة

علمت «الحدث» أن الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية يعكف حالياً على اختيار خبراء وموظفين على الفزارة لإدارة صندوق المعونة الوطنية.

اختيارات مامسر تأتي ضمن خطة لتفعيل دور الصندوق في إيصال أهدافه، إضافة إلى إزالة علامات الاستهتار التي دارت حول الصندوق طوال فترة عمله في السنوات الماضية.



٢ مليون أردني لاستقبال جلالة الملك

في الوقت الذي يستعد فيه الأردنيون لاستقبال جلالة الملك الحسين أواخر الشهر القادم بعد انتهاء مراحل العلاج من المرض. تتوقع الأوساط الحكومية والسياسية الأردنية أن يهبط أكثر من ٢٠ مليون أردني إلى العاصمة عمان لاستقبال جلالة الملك بعد طول غياب.

أكرت سات

عامة الكاتب



عامة الكاتب

طبخة أميركية

«ان النساء، طيور لا تستطيع العيش دون أقداسها» استورياس يرى البعض أنه من المفروض أن تكتب المرأة في فن الطهي، وهم مثيلاتها من النساء، قبل أن تتعرض على الكتابة الاجتماعية أو السياسية. وعليه... اسمحو لي ان تتضمن رأيي لهذا الأسبوع، وصفة طبق شائع، مع التأكيد على أنها وصفة «قديمة» جديدة لكن لم يتضمناها أبداً كتاب من كتب الطبخ، ولا حتى كتاب «أبلة نظيره» طيب الطعم والذكري اسم الوصفة «طبخة أميركية» المقادير: شعوب شرق أوسطية، أو عالم ثالث حقة نفوس مريضة مقدار تاريخ كامل من الاستعمار والتجهيل مقدار مستقبل قادم، ووضع قائم من التهمة ورشة فن طائفية ورشة فن عرقية ورشة فن سياسية ورشة فن دينية أو طبقية بضعة منح أو قروض من صندوق النقد أو البنك الدولي أيد صهيونية، أو عميلة لأغراض الجبن العرقية ١- تحضر الشعوب الشرق أوسطية أو العالم ثالثة لطهي بإزالة كل ما هي مستسكة به من مبادئ، وأسس وطنية ثم تفصل جيداً من أي انتماءات قومية. ٢- تعجن هذه الشعوب بعضها ببعض بايد صهيونية أو عميلة، ويضاف إليها اثناء العجن رشة الفتن الطائفية، ثم العرقية، ثم السياسية، ثم الدينية، ثم الطبقة. ج - ازدياد رخاوة العجن، وإعطاء سهولة أكثر للعجن، تصالف حقة النفوس المريضة ومن ثم القلوب الضعيفة. د- حين يصيب العجن جاهراً، يحشى بمقدار تاريخ من الاستعمار والتجهيل، ويؤطر بما هو موجود من تسمية، ثم يشد ويقيد بمنع صندوق النقد، وقروض البنك الدولي، ويخبر على نار العروبة، صال الاطمئنان على تمام خلوتها. للتأكد من اكتمال عملية الطهي، تعجن حرية أميركية في ظفر أي من الشعوب المطوعة، فإذا خرجت الحرية سليمة، تكون الطبخة جاهزة، أما إذا تعرضت الحرية للكسر، أو أصيبت ببعض الندوب أو القلم، فلا بد من إعادة خلط وطهي كل المواد من جديد. ملاحظة: يمكن استعمال عدد من المتقنين، أو العلماء، أو الخبراء الاقتصاديين، لأغراض التزيين وصحتين وعافية!

وجاء الفصل على خلفية بيان تم توزيعه في الفصل الصيفي الماضي، وكان البيان سبب الفصل يهلمج نية الحكومة لرغب الرسم الجامعية لشهادة البكالوريوس. وصدر البيان للذكر عن المجلس التشريعي للاتحاد العام لطلبة الأردن إلا أنه كان مضموراً بضم انتحار طلبة مؤنة. مصادر «الحدث» ذكرت بأن الطالب للفصل تسلم قرار المجلس التشريعي من بولاية الجامعة الرئيسية مباحاً قبل مصادرة مودة الجامعة ومنعه من دخول الحرم الجامعي.

توقيف سائح في سجن الجويوة

تعرض سائح عربي قدم إلى عمان إلى موقف نقص عليه إجازته وذلك حين قبض عليه بقود سيارته التي تحمل لوحة أرقام بلده دون أن يكون حاملاً لرخصة قيادة، ففرقت في سجن الجويوة. وتم تعلق جهود السائح في اقتناع المنيين أنه يحمل رخصة لكنه نسبياً في بلده قبل قدومه وأنه لم يسأل عما على الحدود أثناء دخوله بسيارته.

وأكثر ما أزعج السائح هو حلاقة الشعر على الصفره التي جرت له في الجويوة. وبعد جهود حثيثة وإبراز كل وثائقه التي اقنع فيها المنيين بحمله لرخصة في بلده أفرج عنه ولكن السائح خرج وفي غرارة نفسه قرار بأن يقضي إجازته في السنة القادمة في مكان آخر.

البرزاتي رفض لقاء احمد الجلبلي

كشفت مصادر عراقية أن مسعود البرزاتي أسر إلى مقريه أنه رفض اللقاء مع احمد الجلبلي رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني، وقالت المصادر ان عدداً من أعضاء الكونغرس الأميركي حاولوا عبثاً جمع الرجلين إلا أن البرزاتي ظل على موقفه.



معارضة العراقية الاسلامية تجتمع مع قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني

قالت مصادر في المعارضة العراقية ان اجتماعات جرت بين الاتحاد الوطني الكردستاني الذي يتزعمه جلال طالباني والمجلس الأعلى للشورى الإسلامية في العراق برئاسة باقر الحكيم حيث اتفق الجانبان على تنسيق العمل فيما بينهما خلال مراحل الأزمة بين الولايات المتحدة والحكومة العراقية.

قراءات في الرواية الفلسطينية الحديثة

صدر حديثاً عن دار الكرمل في عمان كتاب نقدي للكاتب سليم النجار بعنوان «قراءات في الرواية الفلسطينية الحديثة». الكتاب يقع في ١٧٠ صفحة من القطع المتوسط وتتناول القراءات نماذج من الرواية الفلسطينية، التي تمثل الحاضرة الإبداعية الروائية في فلسطين والشتات. تشكل هذه القراءات رؤية نقدية للرواية الفلسطينية وفق هذه الحركة السياسية المستعجلة التي لا يرمع كائنها أن تمتلك مفاهيم نظرية متسقة يتم الاشتغال فيها على القراءات المطروحة في هذا الكتاب.

الأفراج عن فلسطينيين سفكوا دماء يهود

أكدت مصادر مطلعة بأنه من المقرر أن يلتقي في الأيام القليلة القادمة وزير الأمن الداخلي إيفغيني كهلاني ومحمود عباس لبحث موضوع السجناء الفلسطينيين. وأخدت المصادر بأن الوزير كهلاني يؤيد فكرة الإفراج عن الذين سفكوا دماء يهود وهم على وشك انتهاء فترة محكوميتهم.

الروائح الكريهة تطيح بالدراسة

رفع نائب محافظة معان د. وليد عويجان شكوى إلى وزير التربية والتعليم أطلع فيها بأن الرائحة الكريهة التي تهب من جدران مدرسة معان الثانوية الشاملة للذكور ومدرسة وادي موسى الثانوية للبنات اثنتان أقيمتا من البنا. الجاهز قد أثبتت الفترة الممتدة لهما وأنه قد جال الوعد بوضع موازنة مخصصة لاستبدالهما حفاظاً على الطلبة وسير العملية التربوية.

فصل طالب جديد من مؤنة

أقدم المجلس التأسيسي في جامعة عمان على فصل الطالب داود الجعدي عضو لجنة الإعلام والعلاقات العامة في اتحاد طلبة مؤنة لمدة فصل واحد الأسبوع الماضي.



نتنياهو لا ينوي إقامة حكومة وحدة وطنية

أصدر ديان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بياناً الأسبوع الماضي فيه أن رئيس الوزراء لا يعمل على إقامة حكومة وحدة وطنية ولا يجري أي اتصالات بهذا الخصوص. وجاء في البيان أن نتنياهو لا ينوي تحية أي من وزرائه وأوصافاً للبيان المعلومات التي نشرت بهذا الصدد بأنها مجرد تكهنات تهدف إلى دق أسفين بين الوزراء.

اعتصام مزارعو الكرك أمام مجلس الأمة

نفذ مزارعو محافظة الكرك اعتصاماً أمام مجلس الأمة الأسبوع الماضي احتجاجاً على الصعلة التي يفرضها. وطالب المزارعون الذين لم يزد مدعم عن عشرين مزارعاً بأن توجد حجة دفع العملة البالغة ٧٢ من العملة المقررة للكيل. وكان المزارعون قد تقدموا بشكوى لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الشهر المنصرم وجاء رد وزير البيئة توفيق كوشان بقوله بأنه تلتزم توفير الخضار المشتراة من قبل تجار المفرق من سوق عمان المركزي قد دفعت الرسوم عنها لدى أمانة عمان الكبرى لذا لا يجوز استثناء الرسوم منهم ثانية في أي مكان بيعت. وطالب المزارعون خلال اعتصامهم أمام مجلس الأمة لقاء رئيس مجلس النواب جسد السور ونقل شكواهم له ليعاير إلى حلها خاصة وأن تعليمات وزير البيئة كما يقولون لم يعمل بها.



فشل محاولات إقامة مستوطنتين في ابتامار وسيبسطية

فشلت محاولات مجموعتان من المستوطنين إقامة مستوطنتين غير مصادق عليهما في السامرة الأولى قرب مستوطنة ابتامار والأخرى قرب محطة القطار المهجورة في سيبسطية. واتصاع المستوطنون بعد مرور بضع ساعات لأوامر أفراد الأمن الإسرائيلي بمغادرة كلا الموقعين وقالوا أنهم سيكونون على اتصال مع جهات مسؤولة في الحكومة بشأن خطواتهم المستقبلية.

جمعية العناية بالانجاب تنتخب هيئتها الإدارية

عقدت الجمعية الأردنية للعناية بالانجاب اجتماعاً لنهايتها العامة يوم ١٩/١١/٩ جرى فيه انتخاب الهيئة الإدارية للجمعية والتي ضمت د. عبد السلام الزميلي رئيساً، ود. نبيل الهرش نائباً للرئيس، وروضة الفرج أمينة للسر، ود. سهيل ربيع أمينة للصندوق وعضوية د. زياد القسوس، ود. رجاء الكركي، ود. عبد الكريم الزيتاوي. ويذكر أن الجمعية تتركز أهدافها بشكل أساسي على نشر التوعية الصحية والانجابية للمرأة الأردنية والرجل الأردني على حد سواء وذلك بمساعدة الزوجين اللذين حرما من الأطفال على الانجاب سواء كان بالنصح والإرشاد أو بالعلاج، أو بالمشاركة في التكاليف المالية وكذلك مساعدة الأبوين لمن لديهم أطفال على المبادعة بين فترات الحمل بما يتوفر من امكانيات لدى الجمعية. ولاهتمام الجمعية بنسل صحي سليم فانها تتبنى

اتفاق جنتلمان يترك الحديث عن الخبز لـ «الحواراني»

وجهت «الحدث» استفساراً عن موضوع أسعار الخبز إلى وزارة الزراعة فيما إذا كانت النية تتجه لتخفيضها أو بقاءها على ما هي عليه؟ ولأن الوزارة مغنية في تحديد أسعار القمح المحلي كان من المتوقع أن تحصل «الحدث» على إجابة رداً على الاستفسار السابق. ولكن ما أكتته الوزارة بأن المختص في الحديث عن موضوع الخبز وزارة الصناعة والتجارة، ولا أحداً غيرهما مخول بالحديث عن الخبز. ليتبين له الحدث «أن اتفاق جنتلمان جرى بين الوزراء ورئيسهم بأن يترك الحديث عن أسعار الخبز لوزارة الزراعة والصناعة والتجارة والتموين محمد صالح الحواراني، كرهن وزارته المعنية في ذلك.

الأفراج عن المنسي

قالت مصادر طلابية في مجلس اتحاد طلبة جامعة مؤنة بأن رئيس الاتحاد إبراهيم المنسي تم إخلاء سبيله قبل أيام بعد اعتقاله من قبل الأجهزة الأمنية. وأضافت المصادر بأن الطلبة المفصولين من الجامعة والبالغ عددهم ٧ طلاب بأشروا منذ أيام بزيارات لعدد من المحامين من أجل الطعن في قرار الجامعة القاضي

اتفاق عملي بين الاكراد

أكدت مصادر عراقية معارضة أن اللجان المنبثقة عن اتفاقية الفصلين الكريدين قد بدأت تمارس أعمالها حيث شرعت لجنة الاعلام بتوزيع النوديات والصحف الناطقة باسم الحزبين في جميع مناطق كردستان بعد أن كانت دورية كل حزب توزع في المناطق التي يسيطر عليه الحزب نفسه فقط.

اتفاق جنتلمان يترك الحديث عن الخبز لـ «الحواراني»

وجهت «الحدث» استفساراً عن موضوع أسعار الخبز إلى وزارة الزراعة فيما إذا كانت النية تتجه لتخفيضها أو بقاءها على ما هي عليه؟ ولأن الوزارة مغنية في تحديد أسعار القمح المحلي كان من المتوقع أن تحصل «الحدث» على إجابة رداً على الاستفسار السابق. ولكن ما أكتته الوزارة بأن المختص في الحديث عن موضوع الخبز وزارة الصناعة والتجارة، ولا أحداً غيرهما مخول بالحديث عن الخبز. ليتبين له الحدث «أن اتفاق جنتلمان جرى بين الوزراء ورئيسهم بأن يترك الحديث عن أسعار الخبز لوزارة الزراعة والصناعة والتجارة والتموين محمد صالح الحواراني، كرهن وزارته المعنية في ذلك.



حسابات سياسية



سوابق عالمي

مع النائب

م. منير صوير

كنت عضواً في منتخب المملكة لكرة اليد
والشبيبة دباسة، اكني المفضلة!



م. منير صوير

بنتا في ٩٩ لم تذكر بـ...
لجنة مجلس النواب
مع التي طرح ١١ التي لم افكر هذا
الموضوع شخصياً وادرس الان طرح
نفسى كتاب اول الرئيس - وسأقرر ذلك
بعد دراسة مجلس
ما هو المرفوع او المرفوع
تعرضت له ولا يجب ان يكون
ليس عندي موقف محدد الا ان اكثر
الواضحة التي استغرقتها في الفترة
التي كنت فيها وزيراً للشؤون حيث
جاءني ذات يوم رئيس سابق يطلب
كوبونات رغم ان الخطابات واضحة بان
من يريد خلفه عن ٥٠٠ دينار لا كوبونات
له - وطبعاً لم اعطه
واتمنى يوماً صحفي ياتي
كامل سكان منطقة وادي السير البلدة
القديمة وكوبونات مع اسم تجار كبار
فلقد لم ان كل تشار وادي السير ما
يبغوا بالشهر ٥٠٠ دينار
ما هي الهبات المفضلة لابي
انور؟
الرياسة خاصة واسي كنت في
منتخب الملك من ٦٥ - ٦٠ لابي كريد
واساسين الان الساحة في النادي
الاهلي.
وعدا عن وصفا كواب بفرس شينا
المطامير وبالتالي اصبحت عصابة مع
انني قبل التباة كنت معطاً خلبا
ما هي الاكفة المفضلة لبيك
شبيب دباسية وهي اكله شركة
مكونة من الجوز ورقعة النجاش والبرغل
وغیره.
وبتي في المرتبة الثانية المنصف
شكراً معالي ابو انور
شكراً لحدث.

مساء الخير ابو انور منك
جريدة المشرق صفحة خرايش ونرفج
بالدراسة منك لاناقت؟
تفضل اهل وسلا
تتفرق على بطاقتك الشخصية
منير حشني شومات صوير، مواليك
وادي السير ١٩٤٩ متزوج وادي ولدان
ونقان.
الكبرى سينميس تخرجت من
الجامعة الأردنية كلية الآداب وهي
متوجهة لكتي لم اصبح جدي حتى الان
والشاني انور يدرس في بريطانيا
منصة مدنية - والثالثة دينميس وتدرس
في جامعة العلوم التطبيقية ادارة اعمال
والرابع زهور وهو الان في الثانوية
العامة.
الاسماء التي ذكرتها ليد من
معان لها باقة الشكرية ما معانها؟
- سينميس والباقة الشكرية قرة
عيني ودينميس معانها قرة عيننا وهي
جمع لاسم دينميس.
ما هي مؤامرات العلية والعلية؟
- درست الابتدائية والثانوية في كلية
موسى وادي السير والثانوية في كلية
الحسين بعمان - ودرست وكالوريوس
حسنية مدنية في جامعة القرة بتركيا
وتخرجت منها سنة ٧٢.
بعد التخرج عملت لمدة عامين ٧٢ -
٧٤ في شركة مقاولات في القره ومن
٧٤ - ٨٧ عملت في وزارة الاشغال
العامة كمهندسة ابنة.
وفي اوتال ٨٢ فتحت مكتب صوير
للإستشارات الهندسية ومازال المكتب
حتى الان.
وفي سنة ٩٢ نجحت في الانتخابات
النابية ومازلت نائبة حتى الان.
وفي سنة ٩٦ ولدت عصامين وزيرا
للتصوين في حكومة الكاروتي
برنامك الانتخابي في ٩٢ و ٩٧
على ماذا اشغل وما هو شأرك؟
طرح نفسي ككاتب خدمات اكثر
منه ككاتب سياسي وكان شغاري في
الملتقى وكنت معكم يوما وسبقني.
كم كانت الكلفة المالية لثلاثين
للملتقى -
كلفتة ٩٢ كانت مبالغ
محدودة لما ٩٧ فكلت الكلفة اكبر
نظرا لارتفاع اسعار الوق وغيره.
حتى امالات الصحف ارتفعت
اشانها واصبح الامان الذي كان يبلغ
سعره ٥٠ دينار في ٩٢ يساوي ١٥٠
دينارا لحدث.

هذه الصفحة ساخرة وكل ما يرد فيها المقصود به المداخلة الطليقة، ولا تقصد منها اطلاقاً الاصاغة لأي شخص يرد
نكره فيها... مع كل المحبة للجميع والاعتذار سلفاً لمن لا يتسع صدره للمزاح ويأخذ الأمور بجديّة.

بعد مبايعة احد الاحزاب للرئيس

احزاب المعارضة لا تختلف حول شخصية الرئيس وترفض طريقة الانتخاب



قارنهما بهذا الصدد الذي سيلتزم
به الجميع.
بقي ان نقول بان هذه
الكولسات تدور احداثها في
العاصمة المصرية نتيجة مبايعة
اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب
الوطني للرئيس المصري حسني
مبارك لفترة رئاسية رابعة. وان ما
صدر من تصريحات على السنة
اعضاء بعض الاحزاب هم حزب
الوفد والناصري والتجمع المصري

يرى الحزب انه لابد من تعديل
النسور لاتاحة فرص اقتران
السلطات بشكل تقل فيه سلطة
الفرق مع تزايد سلطات الجهات
الشعبية وتمييز اكثر للديمقراطية
في مختلف المواقع وهذا ينطبق
على السلطات التشريعية والتنفيذية
والقضائية.
اما فيما يتعلق بانتخابات
الرئاسة اكدت ذات الشخصية ان
الحزب يقرر اجراء الانتخابات بين
اكثر من مرشح وبالتالي لا يكون
هناك نص يعطي المجلس وحدة حق
الترشح مما يحول الامر لاستفتاء
وليس انتخاباً اي ان الحزب يريد
نظاماً برلمانياً وليس رئاسياً وهذا
الامر سوف تدرسه لجنة حزبية
مختصة.
واضافت ذات الشخصية
الحزبية ان الخلاف حول السياسات
مستند من الداخل للخارج لان
الحزب يرى ان الدولة لا ينبغي ان
تتسبب من مجالات رئيسية تضمن
بها توفير العدل الاجتماعي
والخدمات الاساسية والتوازن
الطبيقي.

شوارع المعاقاة

سكجها بواصل استعداداته

الزميل باسم سكجها بواصل استعداداته للامعان عن موعد ساعة الصفر
لاصدار صحيفة المسائية التي يرأس تحريرها وحجج مكانة لها في شارع
المسائية ستقيم في كادرها نقية من الزملاء الصحفيين ذوي الخبرة
والشباب التحصين.
على بركة الله

العلوي عاد الى عمان

عاد الزميل جمال العلوي محرر الشؤون البرلمانية في الزميلة المستور الى
عمان بعد زيارة رسمية دامت عدة ايام الى مسقط عاصمة سلطنة عمان، زيارة
الزميل العلوي الى مسقط جاءت للمشاركة في احتفالات العيد الوطني الثامن
والشهرين لسلطنة عمان، وعاد لمزاولة عمله البرلماني بنشاط فور وصوله البلاد.

سفيان المجالي.. ابو ليث

يذكر الزميل سفيان المجالي مراسل صوت الاردن التي تبث من الولايات
المتحدة طفلاً اسما ليد.
الزميل المجالي الاول مرة يصبح ابا واصبحت كنيته من الاسابيع الماضية ابا
ليث.
جده الله ولدا صالحا لابوين صالحين

ابن الكاتب تعرض لحادث سير

تعرض ابن الزميلة الكاتبة الصحفية غادة الكاتب الاسبوع الماضي لحادث
سير بسيط أدى الى تخديم كفه وصحته الآن على ما يرام.
سلامات لابن الزميلة

نضال منصور عاد من تونس

عاد الزميل نضال منصور الى البلاد بعد غياب دام اسبوعين قضاها في
اميركا وتونس.
الزميل منصور كان ضمن وفد نقابة الصحفيين الذي عاد جولة الملك الحسين
ثم توجه الى تونس كمثل للقاء المشاركة في اعمال الدورة التدريبية التاسعة
التي ينظمها المعهد العربي لحقوق الانسان.
رجع نضال منصور بسلامة

صورة .. وتعليق



لحسن ما في اللبوع انور رجعتا لشرف له التسن



مش خيلكم من قول انور مرجومك اعني



والله يا لخران الشقة طلت من جد



تال شو القيلي تالين يسقطوا العربة، مش طارحين له لعا مدعويين

يا عوراما النواب

سوى انها تكتيك من نوع فريد للفوز بالفئات.
جدل نيابي شهده «لوبي» المجلس بين عدد من النواب وبعض
الزملاء الصحفيين حول اقتراح لعقد اجتماع بين مرشحي الرئاسة
جميعهم يجري فيه عمل انتخابات داخلية لاختيار مرشح اجماع او
مرشحين اثنين فقط يطرحان تحت القبة ويجري بينهما التناقص.
الاقتراح لاقى قبولا مبدئيا من الموجودين الا انه واجه في
تفاصيله تباينا حول موعد عقده، وهل يحضره نواب غير المرشحين
ام لا.
عبد الهادي المجالي وعبد الله العكايلة المرشحان للكرسي شيدا
أحوار واعلنا قبولهما القوي لهذه المبادرة بدون اي تردد، وقالوا
للنواب الموجودين «اتفقوا مع بقية المرشحين على موعد ونحن
جاهزون».
الجدل في مدخل المجلس شهده بسلام حدادين وعبد الله الجازي
ومفلق الرحيمي ونابف مولا ود. وليد عوجان.
تكتيك من نوع جديد للفوز بالرئاسة
بعد ان اعلنت كتلة العمل النيابي ان مرشحها لانتخابات رئاسة
مجلس النواب هو د. احمد عتاب واعلن ذلك الناطق الرسمي باسم
الكتلة د. عبد المجيد الاقطش انقلب الامور داخل الكتلة ليصبح د.
احمد عتاب ناطقا رسميا باسم الكتلة ودعبد المجيد الاقطش
مرشحا نائبا اول للرئيس والاجماع على د. محمد صالح العوران
كمرشح للرئيس.
الانتخابات المفاجئة التي حصلت على خريطة انتخابات الرئاسة
داخل كتلة التجمع لم يستطع احد من اعضاء الكتلة ان يفسرها

يتعرضون دائما للتوبيخ والطرود او الفصل.
«راديتير» الجازي فقح من مياه «زي»
د. عبد الله الجازي يعرف من النواب خفيفي الدم، واثاء تجماعه
الحديث مع عدد من النواب ربما بالصنفة كان احدهم عضو لجنة
المياه وهو عايد العضايلة بادر الجازي ليسأل «ابو صايل شوقصكت
مش نشيط هالايام... شو اخبار المي».
ابو عايد الذي انشغل مؤخرا عن حضور اجتماعات اللجنة قال
للجازي بأنه لم يلتق بسلامة الجازي ليعضمه في صورة اخر
للمستجدات، عندها قال الجازي مداعبا ياخي والله المي خريانة على
الاخر لدرجة ان راديتير سيارتي فقح منها.
وقبل ان يكمل الحضور ضحكهم كان الجازي يتابع شارحا، ان
الراديتير جديد لكنه فجأ «فقح» وان الميكانيكي اخبره ان المواد
العضوية في المياه دمعت.
للعلم الجازي سيارته ما زالت عند الميكانيكي ولم يعرف حتى الان
كم سيكلفه تصليحها.
احد الخيلاء من الحاضرين اقترح عليه ان يطلب تعويضا من
وزير المياه.
مطالب نيابية للسماح للحجاج الدخول
بسياراتهم الى السعودية
عبر مذكورة رسمية طالب النائب د. وليد عوجان من وزير
الخارجية السماح للمعتمدين الدخول الى السعودية لاداء العمرة
بسياراتهم الخاصة لما لهذا الامر من تسهيل على المواطنين في ابعاد

«مشاق السفر والمواصلات خاصة على من ينوبون اداء العمرة بشكل
عائلي».
ونوه د. عوجان في مذكرته الى ضرورة السماح لمكاتب التكمي
العصومي التي كانت تنقل الركاب الى داخل الاراضي السعودية
باستئناف رحلاتها على الخطوط المصرح بها والتي اوقفت منذ حرب
الخليج خاصة وان هذه السيارات تعيل بيوتا.
لقاءات الكتل في جناح الرئاسة على وده
حمى الانتخابات الرئاسية سيطرت على جناح الرئاسة وكنت
المجلس في الاسبوع الماضي والذي كان بمثابة الجولة الاخيرة قبل
بدء الدورة.
الكتل النيابية كثفت من اجتماعاتها ونوابها نشطوا في عدد
الكولسات خاصة في جناح الرئاسة الذي كان اشب بطنية محل
نيابية.
مكتب نائب الرئيس الاول شيد تجمعا لعدد من اعضاء كتلة
التجمع ومعهم مرشحهم علي ابو الراغب ومكتب اخر سيد لها
لاعضاء كتلة الوفاق بقيادة عبد الهادي المجالي بالإضافة الى اجتماع
كان مقروا عصر نفس اليوم لنواب المعارضة.
نائب طفران منطش الرئاسة
احد النواب ابدي تلتقيش ملحوظا لانتخابات رئاسة مجلس
النواب وقال زيد اخو عبيد بواحة الببال احسن.
نفس النائب اكد بأنه منذ فترة طويلة لم يزر المجلس واكتفى
بالاشتغال باعماله الخاصة ومراجعة المواطنين.
للعلم النائب الذي يتحدث عنه مدنيون لدرجة ان راديتير منبره

حفل استقبال بمناسبة استقلال لبنان

اقام السفير اللبناني وليم حبيب الاسبوع
الماضي حفل استقبال بمناسبة عيد استقلال
الجمهورية اللبنانية. حضر حفل الاستقبال
الذي اقيم في مقر السفارة سمو الامير رعد بن
زيد والاميرة سمية بنت الحسن والاميرة ماجدة
وسلاط ابو زيد مستشار جلالته الملك وعدد من
السادة الوزراء والاعيان ورجال السلطة
البلديا والصفاة العربية والاذنية. فرقة
السفر بهذه المناسبة فرحتان الاولى بمناسبة
عيد الاستقلال والثاني بمناسبة تسليم الرئيس
الجديد اميل لحود السلطة في بلاده.

وفد اكاديمي اردني في الرباط

غادر د. عبد السلام المجالي رئيس الوزراء السابق البلاد
الاسبوع الماضي متوجها الى العاصمة المغربية الرباط على
رأس وفد اكاديمي ضم د. محمد حدادين د. امين محمود ود.
مروان كمال. ود. احمد سالم للمشاركة في الدورة العلمية التي
يرعاها عامل المغرب الملك الحسن الثاني ويبحث في معايير
الترقيش واسس التقييم لمؤسسات التعليم العالي الخاص في
البلدان العربية.
وتحدث في الدورة التي شارك فيها عدد كبير من كبار
المختصين العرب والاجانب في حفل التقييم العالي د. عبد
السلام المجالي الرئيس الفخري لرابطة المؤسسات العربية
للخامسة للتعليم العالي ود. مروان كمال امين عام اتحاد
الجامعات العربية.

حكمت بنظم العمل في قصر العدل

طاهر حكمت رئيس المجلس القضائي يكلف
على تحريك ديناميكية العمل وانجاز القضايا
المنظورة امام القضاء بسرعة اكبر.
بدأ حكمت خلال الاسبوع الماضي بخطته
لتطوير اداء القضاة من خلال تشديده على
قضية بدء دواام القضاء مبكرا بالتمتعين الذي
اصبوه بهذا الخصوص والذي يطلب ان يبدأ
كل قاض النظر بالقضايا الساعمة الشاملة
مبشرا.
حكمت لم يكلف بالتمتعين بل قام بتمايعة
تفتيته ميدانيا بقيامه بجولات تفتية مستمرة
داخل القصر.

واشنطن أمرت الأونروا العليا لتنفيذها في الأردن وفلسطين وسوريا ولبنان

شطب «القرآن» من مدارس الوكالة؟

إكرث - سنان شقيد

بعيدا عن الاضواء.. تقود الادارة الاميركية تحركا في المنطقة بهدف الى قلب مفاهيمها الثقافية والسياسية باستخدام نظرها الاقتصادي وسيطرتها العسكرية. ولعل اخطر ما في هذا التحرك استهدافه للقيم الدينية لمواطني المنطقة عبر السعي لاستبدالها باخرى تتطابق مع مصالح ومخططات الادارة الاميركية وريبتها اسرائيل.

وتسكنت اسرائيل والادارة الاميركية من الحصول على شرعية تحركها اثر توقيع اتفاق واي بلاتيشن - الذي اشتمل في احد بنوده على تشكيل لجنة ثلاثية لمنع التحريض على العنف يشترك بها ممثلون عن السلطة الفلسطينية واسرائيل والولايات المتحدة الاميركية. وعقدت هذه اللجنة اول اجتماعاتها منتصف الاسبوع الماضي ومثل الجانب الفلسطيني فيها مستشار الرئيس وعضو المجلس التشريعي مروان كنفاني. وسبب ما صرح به كنفاني له الحدث - فقد اقتصر البحث خلال الاجتماع الاول على الية عمل اللجنة فيما اكد الجانب الفلسطيني ان عملها لن يكون شبيها بعمل المحكمة وانما تهدف

للمراع في المنطقة.

معلومات - الحدث المستعاة من مصادر فلسطينية رفيعة ومعنية بملف اللاجئين اشارت الى ان المسؤولين الاميركيين ومن بينهم مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط والسفير

السابق في تل ابيب مارتن انديك طلبوا من ادارة الوكالة تنفيذ سلسلة اشتراطات لضمان استمرار الدعم الاميركي لها خاصة وانها على ابواب عقد مؤتمر الدول المانحة للحصول على تمويل لموازنتها للعام القادم وتبلغ ٢١٤ مليون دولار وتعتبر الولايات المتحدة اكبر دولة مانحة للمساعدات لها. الاشتراطات الاميركية التي طلب من ادارة «الاونروا» عدم اعلانها بدأت بالمطالبة بازالة صور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من جميع المدارس التابعة للوكالة في الضفة الغربية وقطاع غزة ولم تنته عند المطالبة بالغاء جميع الايات القرآنية التي تعتبرها الادارة الاميركية محرضة على اليهود من جميع



اسعد عبدالرحمن



فايز الطراونة



كليتون

حذف الايات المحرصة ضد اليهود مقابل (٢١٤) مليون دولار.. وازالة صور «عرفات» من مدارسها في الضفة وغزة

اميركا طلبت ادخال مناهج التعايش والسلام.. وعدم فتح مساجد في منشآتها.. ومراقبة

المدرسين لمنعهم من التحريض ضد اسرائيل

عبد الرحمن: نرفض اي مساس بالكتاب المقدس.. والمخطط

الاميركي سيفجر المخيمات بطريقة لا تحمد عقباها

مناهج الدراسة المعتمدة في الغربية - غزة - الاردن - سوريا - لبنان - مسؤول ملف اللاجئين - اسعد عبد الرحمن

اخرى عرف منها المطالبة بوضع خريطة جديدة لفلسطين في مناهج الجغرافيا المدرسة في مدارس الوكالة تشمل الضفة الغربية وقطاع غزة فقط بدلا من خريطة لفلسطين الكاملة. وقال عبد الرحمن ان الشعب الفلسطيني في كافة اماكن تواجدة يرفض بشكل قاطع ان يمس اي مكان بكتابه المقدس او يرموزه الوطنية في الوقت الذي لا يفتخر فيه ان تدفع الوكالة للتدخل بوضع خرائط. واكد المسؤول الفلسطيني ان السلطة الفلسطينية تطالب بتبائية كاملة وتطبيق ذلك من جانبها ودليل ذلك انها لم تطلب شطب اي عبارة من التوراة وتوقع عبد الرحمن ان يؤدي الكشف عن هذا المخطط الاميركي الى استياء كبير داخل المخيمات قد يعبر عن نفسه بطريقة لا يمكن السيطرة عليها. غير انه قال ان السلطة الفلسطينية في الوقت الذي ترفض فيه رفضا قاطعا ونهائيا حازما المخطط الاميركي فانها

اتهم الوزارة بـ «تعذيب» الاردنيين في اميركا.. فكشفت الخارجية اوراقه

قنصل اردني يزور اوراقا رسمية بالآلاف الدولارات

إكرث - فتح منصور

تضمنت استقالة احد قناصل الاردن الفخريين في الولايات المتحدة اتهامات بوجود ممارسات بيروقراطية تنتهكها بعض الجهات في وزارة الخارجية تعزل عمل القنصليات الاردنية في الخارج. وكان رفيق صويص القنصل الفخري الاردني في شيكاغو قد قدم استقالته الى وزير الخارجية عبد الله الخطيب بسبب ما اسماه «اساليب تركيع وتعذيب المواطنين وعدم احترامهم» التي تمارس مع الاردنيين في الخارج بسبب تلك البيروقراطية.

استقالة صويص التي لم يكشف عنها من قبل والتي قدمت في ٩/٩/٩٨ جات عبر رسالة نارية لوزير الخارجية حصلت - الحدث - على نصها يقول فيها: معالي وزير الخارجية الدكتور عبد الله الخطيب الكريم تحية طيبة وبعد:

افتخر دائما ببلدي ولا ازال، وقد تضاعف فخري وارتباطي بهذا البلد عندما صدرت الازالة الملكية السامية بتعييني قنصلا فخريا حيث قرحت جدا وقيلت بالمهام، ان ايقنت ان الفرصة قد لاح لي لكي اخدم بلدي واهل بلدي في المهجر، وقد عمت الفرحة والبهجة على قلوب المواطنين في كل مكان في الغيرة عندما علموا بافتتاح القنصلية الفخرية في شيكاغو لا ستوفو عليهم من الاعيان والكلفة، وقد قمت بحماس منقطع النظير بكافة التحضيرات والاستعدادات لاجراء مقر كبير للقنصلية يليق بهذه الجالية العظيمة، فقامت بشراء - كافة المعدات من كيميوغرافات ومعدات تصوير وفلاشات وخطوط موافق وكافة اثاث القنصلية من سجاد وخزائن ومكاتب ومقاعد وقرطاسية، واصبحت قاعدة الانتظار في مبنى القنصلية تنتفع اكثر من ثلاثين شخصا، وتوقع في هذا حفل افتتاح لم يسبق له مثيل في تاريخ الجالية العربية الاردنية في شيكاغو اذ حضر هذا الحفل ما يزيد على ١٥٠٠ شخص وعلى رأسهم دولة رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة واصبحت القنصلية محل ثقة وارتياح للجالية العربية، ومنبع فخر واعتزاز لجميع الاردنيين.



عبدالله الخطيب

واشنطن وكبار الشخصيات السياسية المحلية والعربية. وقد اشاد كل من زار القنصلية الفخرية بتنظيمها وجداره وكفاءة موظفيها

صويص: فوجئت بتقليص صلاحياتي بدون مبرر.. وسئمت البيروقراطية القائلة والعمل بايد مكيلة وساخدم الجالية افضل باستقالتي

ومستوى سرعة الخدمات التي تقدمها، وقالوا بانها تضاهي في كفاءتها وخدماتها اكبر الدوائر الحكومية الاردنية وهذا ما اتفق صدري وزلاني حملا للعمل ومازلنا على هذا النمط منذ اربعة اعوام ونحن نقدم اجل الخدمات للمواطنين الاردنيين مخفيين عنهم اعباء السفر اضافة الى توفير المال والوقت وراحة البال الامر الذي جعل المواطنين الاردنيين ومستوى سرعة الخدمات التي تقدمها، وقالوا بانها تضاهي في كفاءتها وخدماتها اكبر الدوائر الحكومية الاردنية وهذا ما اتفق صدري وزلاني حملا للعمل ومازلنا على هذا النمط منذ اربعة اعوام ونحن نقدم اجل الخدمات للمواطنين الاردنيين مخفيين عنهم اعباء السفر اضافة الى توفير المال والوقت وراحة البال الامر الذي جعل المواطنين الاردنيين

الخارجية: نظم وكالات غير قانونية.. واستوفى رسوما أكثر من المقررة

على نماذج مرسومة باسم السفارة واسم وكالة خاصة ولكن يكون نص الوكالة عام، وهو ما كان يجعل الوزارة وباستمرار مخاطبة للتعبية. ووضحت وثائق الوزارة عدا من الكتب الرسمية الموجبة لسفارتنا في واشنطن بهذا الخصوص بدأت منذ ان كان «فايز الطراونة» وزيرا للخارجية في كتاب رقم «٢٤٩٦/١٧/٨» بتاريخ ٩٧/٤/٢٧ ابلغ الوزير القائم بالاعمال في واشنطن بوجود مخالفات مالية لدى القنصل «صويص» بتسديد لمعاملات واستيفاء رسوم دون وضع طوابع وطلب منه تتيبها لذلك. وفي ٩٧/٥/١٨ وكتاب رقم «٤٧٣٧/٢٢» ق تصديق ارسله الوزير الى القائم بالاعمال ارفق به صورة عن احصى الوكالات الخاصة والصادرة باسم احد الاردنيين تظلم من قبل «صويص»، وبين الكتاب القنصل راي الوزارة في الوكالة بانها خالية من الطابع، وان نصها «عام»، في حين انها «خاصة» كذلك يوجد بها تغيير في لون الحبر في بعض الاسطر ونمط الخط مختلف ويوجد ظهور ونمط الخط في بعض الكلمات. وطلب الكتاب ابلغ القنصل ضرورة التقيد بالتعليمات موضعا ان الصلاحيات المخولة للقنصل اصلا لا تسمح له بتنظيم وكالات. وفي كتاب لاحق بتاريخ ٩٧/٩/٤ رقم «٢٤٩٦/٢٢» ق تصديق ارسله الوزير الى السفير الاردني في واشنطن د. مروان المعشر يقول فيه: لاحقا لكتبي المتعددة واخرها كتابي رقم ق تصديق ٦٧٧/٢/٢٢ تاريخ ١٩٩٧/٧/٨. ما زالت تردنا معاملات من القنصل الفخري الاردني في شيكاغو مخالفة للنظم والقوانين والتعليمات القنصلية كالتالي: ١- تنظيم الوكالات العامة والخاصة في من اختصاص السفارات الاردنية وابست من اختصاص القنصل الفخري، وفي حالة تنظيمها من قبل القنصلية الفخرية تعتبر مخالفة وخارجية عن التعليمات. ٢- تصديق القنصل الفخري على المعاملات والوثائق والشهادات من مصدرها مباشرة تعتبر مخالفة لكافة التعليمات القنصلية، اذ يجب تصديقها اولاً من الادارات الحكومية المختصة ثم من حاكمية الولاية او السفارات ثانياً ثم من القنصلية الفخرية ثالثاً. ٣- استيفاء الرسوم دون الصاق الطوابع المقررة يعتبر مخالفة صريحة للتعليمات. ٤- قيام القنصلية الفخرية بكل هذه المخالفات اثار مشاكل جمة امام المواطنين الاردنيين صاحب العلاقة عند قنومه للاردن وتقديم هذه الوثائق لوزارة الخارجية لاعتمادها. ٥- ظهور الكشط والحك وتغيير لون الحبر ونمط الخط في بعض



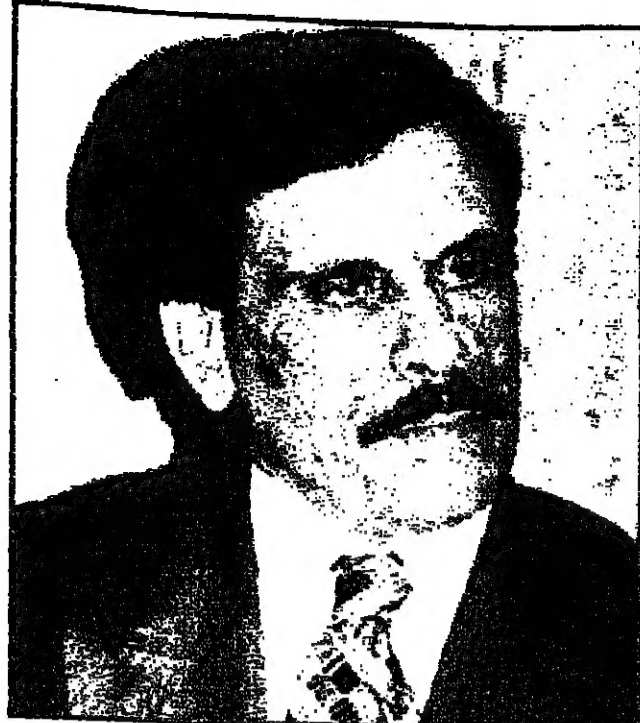
مروان المعشر

عندما حضر لزيارتنا معالي الدكتور مروان المعشر الذي بذل قصارى جهده - والله يشهد - لزيادة صلاحياتنا خاصة بعد اطلاعة على سير العمل في القنصلية الا انه وحسب معرفتنا فان معاليه لم يلق اي تجاوب من السلطات المختصة.

اما نحن في القنصلية الفخرية فقد سئمتا ومللنا من كثرة الاجراءات التي تتعرض لها ومن البيروقراطية المصطنعة القائلة، واصبحت الالام والاحزان تتصير قلوبنا على اساليب تركيع وتعذيب المواطن وعدم احترامه وتقدير ظروفه. هذا ونحن نقدم عظيم اسفنا الى جالياتنا الاردنية العظيمة ونستسمحها عننا ونؤكد لها اننا سندفعها افضل باستقالتنا بدلا من اغضابها كل يوم. والحالة هذه فقد قررت ان احفظ ماء الوجه مع الجالية الاردنية لذلك اني لم اعد اتحمل الامها وتظلمها وشكواها ولم اعد قادرا على العمل باياد مكيلة، ويكل تواضع فائتي اقدم استقالتي من منصبتي واعلمكم باغلاق ابواب القنصلية اعتبارا من ١٥ ايلول ١٩٩٨ علما باننا قد توقفتا واعتبارا من اليوم عن تقديم اية خدمات قنصلية، راجيا اغفائي من هذه المهام، وسوف نوافيك بالتقارير الشهرية للقنصلية الفخرية عن الستة اشهر الماضية، ومازالت القائد الامين للملكي ولوطني وجالياتي الاصلية. وتفضلوا معاليكم بقبول فائق التحية والاحترام القنصل الفخري الاردني رفيق صويص.

في آخر حديث لرئيس مجلس النواب السابق... السرور لا يحرك

لا ارى الضوء الا خضر الا في تقاطعات الشوارع



م. هاني السرور

■ اذا قدمت الحكومة قانونا يمثل سياستها ولم تدافع عنه.. فالأفضل لها ان تستقيل

■ من يتهم نفسه بأنه موظف في مجلس النواب لا يعرف ما الذي يجري

■ لي سيرة في رئاسة مجلس النواب ورشحت نفسي للمرة الخامسة لكون رئيسا أيضا

■ رغبة القصر يعبر عنها القصر ولا يستطيع احد ان يترجمها

هل تعتقد ان اي حكومة تقدم قانونا يعبر عن سياستها لمجلس النواب لا تدافع عن قانونها او تحشد له نوابا حتى يكونوا مؤيدين لهذا القانون من اجل ان تحصل على الأغلبية؟

طبعاً هذا عمل الحكومة اذا كانت -أي الحكومة- لا تعمل بهذه الطريقة المفروضة ان تستقيل.. اي حكومة ترسل شيئاً لمجلس النواب تريد ان تقدم كل جهدها لاقتناع النواب بوجهة نظرها.

بالقابل هل قصر مجلس النواب في ان يتبع نفس الفرصة على قدم المساواة لكل الفئات الاخرى، لا لم يقصر واتاح الفرصة لكل الجهات الاخرى واستمع لآرائها أكثر مما استمع الحكومة نفسها. من هنا تكون وجهات النظر.

فحين اتاحنا الفرصة للصحفيين ولتقارير الصحفيين ومراسلي وكالات الانباء اصحاب مكاتب الاتصالات، اصحاب الصحف، منظمات حقوق الانسان، وزراء اختلف سابقين والاعماليين في قطاع الاعلام

لم ار الضوء الا خضر ولم اسمع عنه ولا ارى الضوء الا خضر الا في تقاطعات الشوارع.

ولجميع النواب الزلاء الحق المستوري في ان يرشحوا انفسهم لرئاسة المجلس، جميعهم لهم نفس الحق وعلى قدر واحد من المساواة وكلهم ابناؤ الوطن ولكن من يوافق عليه اغلبية مجلس النواب فنحن نحترمه كرئيس للمجلس.

في كل مرة في موعد الانتخابات التمهيدية، انا مرشح وشهادتي مجرّبة.

لنحفظ خلال جلسات التصويت على قانون المطبوعات والنشر ارباب حكومة الجالي يان هناك اختراقاً واضحاً من قبل الحكومة لبعض اعضاء مجلس النواب وان هؤلاء النواب كانوا يصوتون بقاء على رغبة الحكومة.. ما دور المجلس ورئاسته في هذا الاطار، وهل تسمح بمثل هذه الاختراقات خاصة وان بعضها كان واضحاً؟

اتحدث عنه فانا لي سيرة في رئاسة مجلس النواب كان هدفنا خدمة العمل المؤسسي والديمقراطي الذي ينصب في خدمة البلد.

دعوة رئيس الديوان الملكي جواد العناني لمرشحي الرئاسة والاقتضاة بهم واعلانه صراحة امامهم بان القصر لن يتدخل هذه المرة في الانتخابات وان القصر لم يعط الضوء الا خضر - كما يقول النواب - لاي من مرشحي الرئاسة هذه الدعوة فهمت عند الكثيرين بان لدى القصر رغبة في التغيير في ضوء هذه المعلومات لئلا يصير ابو هاني على ترشيح نفسه؟

رغبة القصر يعبر عنها القصر ذاته ولا يستطيع احد ان يترجمها، اما بالنسبة لرئاسة مجلس النواب فيحدثنا اعضاء مجلس النواب في اقتراح والاعتراض السري، وذلك هذا القرار يخضع لقرار من رئيس مجلس النواب.

وقصة الضوء الا خضر واعلان التصويت بأنه لا يتدخل ما رأيكم بها؟

المضيّة؟

من يتهم نفسه بأنه موظف في المجلس لا يعرف ما الذي يجري، عمل مجلس النواب عمل مؤسسي ولا يمكن للمجلس القيام بواجبه الا اذا كان عمله مؤسسياً، وهذا العمل مراقب من كل الجهات وانت كاعلامي تتابعون باستمرار كيف يكون العمل في المجلس.

السؤال ليس لخيارات هذا الشخص او ذاك لانه هناك أنظمة ودستور يتحكمان العمل البرلماني وبالتالي لا يستطيع اي شخص او نائب ان يخرج عن الآلية الدستورية او آلية النظام الداخلي في العمل البرلماني سواء في موضوع التشريعات او في المناقشات العامة او اية قضايا اخرى.

انت رئيس لمجلس النواب لاربع دورات متتالية وتوفي خوض معركة الرئاسة للمرة الخامسة ما الهدف الذي يبتغيه سعد السرور من ترشيح نفسه في ظل تأكيد معلومات بان كفة

التضامن التي تمخضت عن قاتمه رئيس وأعضاء مجلس النواب؟

هدف الزيارة التواصل بين المجلس التشريعي الفلسطيني ومجلس النواب الأردني وتوطيد اسبابها من منطلق التعاون بين الاثرين والسلطة وخاصة في ظل الظروف الحالية التي تمر فيها مسيرة السلام.. وتمثل هذا التعاون في الجهود التي يبذلها جلالة الملك بالتعاون مع الرئيس ابو عمار خاصة تلك الأخيرة في محادثات واي بلايتش.

اما على صعيد العمل البرلماني فقد كان الهدف تشييد العلاقات البرلمانية وتوضيح عنها تشكيل لجنة مشتركة من المجلسين لغاية تحديد النقاط موضع الاهتمام المشترك لغاية استمرارية البحث فيها وإيجاد ورقة عمل لوضع هذه النقاط التي يمكن ان تكون مدار بحث في المجلس.

اتهامات كثيرة من نواب وغيرهم تتوالى على مجلس النواب بان عمل اعضاء المجلس هو عمل وطني لا يخرج من اطار الوظيفة العامة للنائب.. وطالب

معلومات غير دقيقة وليس صحيحة اطلاقاً بالمكن توصلت ككتلتنا التضامن الى التوافق مع كل اخرى خارج الكتلة في سبيل التوافق على موقع الرئاسة.

وتحت الرئاسة الأردنية ان

الحرك - حاوره جمال الدويري

في آخر حديث صحفي لرئيس مجلس النواب السابق المهندس سعد هاني السرور وقبل انتخاب المهندس عبد الهادي المجالي رئيساً جديداً للبرلمان الأردني أكد بان رغبة القصر يعبر عنها القصر ذاته ولا احد يستطيع ترجمتها غيره. وقال في حديث أجرته معه «الحرك» بان رئاسة مجلس النواب يحددها أعضاء المجلس في الانتخاب والاعتراض السري.

وأضاف بان الضوء الا خضر الذي يأتي من القصر حسب وصف الصحافة لا يراه الا في تقاطعات الشوارع لانه لم يسمع عنه على حد قوله.

ونفى بان تكون كتلة التضامن النيابية التي يرأسها قد اصابتها التفكك، بقوله ان المعلومات في هذا السياق غير دقيقة وغير صحيحة على الاطلاق.

موضحاً ان كتلة توصلت مع كتل برلمانية اخرى على شخص الرئيس.

وقال السرور بان الحكومة التي تريد اقرار قانون يعينها ولا تعمل على حشد صوت نيابي يبرهنها فعلياً ان تستقيل لان مجلس النواب يفتح ابوابه للطرف الاخر الذي يتعلق به اي قانون تقره الحكومة لاقتناع اعضاءه بوجهة نظره اذا كانت لديهم اعتراضات على ذلك القانون قبل مباشرة مجلس النواب بمناقشته.

ويضرب مثلاً على ذلك قانون المطبوعات والاعلام استبعدت لجنة التوجيه الوطني الى وجهات نظر جميع اطراف المعنية به.

ويختمون قانون تصاعد النواب الذي اقتره الحكومة مؤخراً

قال السرور في اللقاء الذي تورد تفاصيله بان جلالة الملك اقر ذلك في بداية العام الحالي، والذي كان يطلب مني لاجلته بعد الانتخابات بضرورة مساواة النواب فيما بينهم بمسألة التقاعد.

لنبدأ من زيارة وفد المجلس التشريعي الفلسطيني برئاسة احمد قريع رئيس المجلس الى

البرلمان مؤخراً، «مخاطبة الهدف الحقيقي لهذه الزيارة وتعمي

ادارة المهرجان نجاحات.. والمصريون سيحاكمونها في القاهرة بعد الغاء عرض مسرح حيتهم

«حنان الترك» تغادر عمان.. هاربة!

سيترتب على هذا القرار، هرباً من شبح القضية، التي تقاضت بغيوطها تسقيها الى عمان. ورغم ان الاسباب وراء هذا السلوك لا يعرفه احد سوى «حنان» الا ان المصير لم يستبعدوا هذا المبرر عندما سقطت جميع المبررات.

ومع ان هذا العذر ثم سرده عندها بصمت ادارة المهرجان والوفد المصري جميع الاسباب، الا ان هذا المبرر حتى لو كان حقيقة، لا يهدد سبياً لتصرف «حنان» بالانسؤول، سيما وانها تاملت ان لا تروى الامت تماماً في هذه المشاركة، سجن ان دولتها تزد لها اعتبارها، وذلك باعتمادها شرف تمثيلها في المهرجانات الخارجية.



حنان الترك

معلومات له العهد، بان شبح قضية الاداب المنظورة امام القضاء المصري ضد «حنان» طاردها في كواليس الفندق الذي تقيد فيه وفي اروقة المهرجان، وتحسباً من الفضوليين، مما دامها الى حزم حقائبها ومغادرة الاردن فوراً دون الانتظار الى ما

■ شبح قضيتها الاخلاقية طاردها في اروقة الفندق فقررت السفر دون سابق انذار

■ الخولي وجه رسالة الى مدير المهرجان يعتذر فيها عن اقامة العرض بسبب سفرها

■ مخرج العمل: حنان انتقلت ازمة.. وعقايها لن يقل عن منعها عما كاملاً من ممارسة المهنة

مع الازمة باعصاب باردة. فقد اكتشفت الادارة بالخاء العرض مبيرة ذلك لاسباب خاصة تتلاقى بطريق المسرحية، معتبرة سلوك «حنان» الترك «الفرداني» به غير مسؤول، وان فعاليات المهرجان مستمرة بشكها الطبيعي حتى يوم الاختتام.

وفي سياق عملية البحث التي يقوم بها اعضاء الوفد المصري وادارة المهرجان عن الاسباب المقتدة لسفر «حنان» الترك، رشحت

ولا مع اعضاء المسرحية على حد قولها.

وقالت بانها ستبتني موقفاً تجاه مفتعلة الازمة في نقابة الفنانين المصريين حال عودتها بسبب الموقف المرح الذي وضعت فيه الوفد المصري دون مراعاة لاصحاب المهرجان ودون احساس بالسهولة تجاه بلدها وسبعته.

وفي الوقت الذي تعامل فيه رئيس اللجنة العليا للمهرجان صالح ارتيبة ومديره حاتم السيد

لمدة لا تقل عن عام، وتوقع اعضاء الوفد ان تصير وزارة الثقافة المصرية قراراً بعدم السماح ل«حنان» بتمثيل مصر في الفنانة المصرية عزة راشد بطلا عمل «شفقة وموتلي» ورفضت ما قامت به زميلتها، لانها لم تحترم المسرح ولا جمهوره ولا ادارة المهرجان بهذا السلوك المرفوض على مستوى الفنانين، لانه لم يكن هناك تقصير لا منها

السفر المفاجيء، كان مخرج

المسرحية اشرف زكي يزول هذا الالتباس امام ثلة من المشاركين والاعلاميين بقوله ان حنان كانت سعيدة جداً بوجودها، وانهم لم يلتمسوا اي تقصير تجاههم، بليل الحفاوة البالغة التي استقبلوا بها.

ويضيف زكي انهم عندما وصلوا، قاموا بعمل ديكور المسرحية، وبلا انكسرت قطعة، فكر بالفاء الديكور لولا قيام ادارة المهرجان بشراء القطعة المطلوبة وتركيبها بزم قياسي.

وقد انضج ذلك جليا على رجة الخولي عندما استكرر مفادته «حنان» دون ابداء الاسباب التي دفعها لسفر.

ومع ان محاولات مسؤول الوفد انصبت لتلطيف الاجواء، برسائه، بان تقصيرها منها دفع «حنان» الى

الحرك - خاص

لم يجد القانون على مهرجان المسرح الأردني السادس ميروا مقنعا لسلوك الذي ارتكبته الفنانة المصرية حنان الترك، حينما قررت مغادرة عمان عائدة الى القاهرة.

فالحقار غير المسؤول، اخرج فريق مسرحية «شفقة وموتلي» وادى الى الغاء العرض الذي كان مقرراً اقامته بعد يوم من قرار سفرها.

ليضطر رئيس الوفد المصري فهد الخولي ومخرج العمل اشرف زكي لتوجيه رسالة الى ادارة المهرجان اعلنا فيها بالغ اسفهما وشديد اعتذارهما عن تقديم عرض «شفقة وموتلي» الذي كان جليا على رجة الخولي عندما استكرر مفادته «حنان» دون ابداء الاسباب التي دفعها لسفر.

ومع ان محاولات مسؤول الوفد انصبت لتلطيف الاجواء، برسائه، بان تقصيرها منها دفع «حنان» الى

رجل اعمال متميز ومستثمر عالمي.. عقلية اقتصادية نادرة ومتميزة في الادارة والاستثمار

خميس لا يحرك: نحن المالكون الوحيدون للعلامة التجارية «فوجيكا» في العالم

واضاف خميس انه سيكون في العام القادم ثلاثة موديلات او أكثر من «فوجيكا» بالاسواق الأردنية منها بالغان وأخرى بالكار وهناك احتمال ان تلحق صوب «فوجيكا» بالكاميرا وبميرلات متعددة.

ونوه خميس الى ان شركته تمتلك حصة بمصنع «انوار الوليد» لمصنعي فوجيكا في مصر الذي وفر ٤٠٠ فرصة عمل للمصريين.

وختم السيد خميس حديثه بالتعبير عن امله في ان يتكهن من المساعدة في المزيد من تنمية الاقتصاد الوطني الأردني وتعزيز مكانته متمنيا ان يجري تطوير

مختلف السلع المعنية، ولكن بشكل

تدريج وليس منذ البداية. ونوه خميس الى ان الشركة العربية اليابانية صاحبة العلامة التجارية فوجيكا تلك منذ ١٩٥٢ وكانت من قبل وحتى عام ٩٠ مملوكة بالكامل لليابانيين، ويتركز عمل الشركة العربية على فتح مشاريع واستثمارات مختلفة ومن ضمنها كانت مؤسسة العاصمة التجارية التي تلك الشركة العربية منها ٧٥٪

وتحدث عن تاريخ فوجيكا العريق الذي يمتد الى ٣٠ عاماً وأشار الى انه قد تولى ملكة فوجيكا في الاردن منذ عام ١٩٩١ والذي لم يكن يقدر الجودة، وان شركته لم تستطع حينها ايجاد الموهبة الصحيحة

المواطن. واستقدم المصنع كبار فنيين من اليابان لتدريب الزملاء العاملة الأردنية ليوصل بها الى اطي لتقنيات موهبة ان المصنع ان يقتصر على تصنيع الصوالات فقط بل سيساعد الى تصنيع

الاميركا بدلاً من المشاركة المباشرة

بالعرب. ولكن السبب الجاهلي الذي جعل من اليابان بلدا صامدا امام المواهب كما يوضح خميس هو تعصب اليابانيين لنوع من ناحية الاخلاص بالعمل وجديته وهذا ما يتعكس ايجابيا على

الاستثمار في الاردن حيث اشار الى انه يصد اقامة مصنع «شركة صناعات فوجيكا» التي تولى الملكية لمصنعي صوالات فوجيكا العالمية وهو اول مصنع اجنبي في الاردن من هذا النوع والذي يتطلع له ان يصدر الى كثير من دول العالم بما فيها دول اوروبا واليابان.

وستستقدم المصنع كبار فنيين من اليابان لتدريب الزملاء العاملة الأردنية ليوصل بها الى اطي لتقنيات موهبة ان المصنع ان يقتصر على تصنيع الصوالات فقط بل سيساعد الى تصنيع

شركة JET BURNER

SYSTEM مونتاشي لمبتدئ التي تضم جهازاً ثلاثي بتزوي يتركز مبدأ عمله في اعادة تصنيع المواد التالفة بحيث يستفاد منها في صناعات واغراض متعددة وهناك خميس ايضا ما نسبته ٧٥٪ من رأسمال الشركة العربية اليابانية ملكة

العلامة التجارية «فوجيكا» وهي شركة تنصب نشاطها في الاستثمار واقامة شركات ومن ١- الشركة العربية لطباعة مؤسسة العاصمة التجارية بما نسبته ٧٥٪ من رأسمالها.

كما انشأت مصنعا متكاملا بفوجيكا في مصر تحت اسم مصنع انوار الوليد وبمساحة تصل الى ٤٠٠٠٠ م٢

ورعاهما سمو الامير محمد راشد ال

مكتوم في حين كان خميس النائب العام لادارة البطولة.

ثم انتقلنا في حديثنا مع السيد خميس من الحديث عن الواجهات الى الحديث عن الاستثمار واقامة في اليابان حيث قال ان مقتربه في اليابان منذ اثنين وعشرين عاماً، وقد بدأت عملي في التجار من هناك وامسك حالياً بمدة شركات ومن ١- الشركة العربية لطباعة مؤسسة العاصمة التجارية بما نسبته ٧٥٪ من رأسمالها.

وفي سؤال السيد خميس حول الاستثمار باليابان كدولة عظمى اجاب الاستثمار في اليابان مثقل كثيرا والسبب المباشر لذلك ان حرب الخليج التي حصلت اليابان ٩٠ مليار دولار

ورعاهما سمو الامير محمد راشد ال

مكتوم في حين كان خميس النائب العام لادارة البطولة.

ثم انتقلنا في حديثنا مع السيد خميس من الحديث عن الواجهات الى الحديث عن الاستثمار واقامة في اليابان حيث قال ان مقتربه في اليابان منذ اثنين وعشرين عاماً، وقد بدأت عملي في التجار من هناك وامسك حالياً بمدة شركات ومن ١- الشركة العربية لطباعة مؤسسة العاصمة التجارية بما نسبته ٧٥٪ من رأسمالها.

وفي سؤال السيد خميس حول الاستثمار باليابان كدولة عظمى اجاب الاستثمار في اليابان مثقل كثيرا والسبب المباشر لذلك ان حرب الخليج التي حصلت اليابان ٩٠ مليار دولار

الحرك - خاص

محمد صالح خميس مغترب أردني مقيم في اليابان منذ اثنين وعشرين عاماً والاردن لم يغيب عن باله فكان في السنوات الأخيرة ان بدأ يكثف من نشاطه الاستثماري فيها ليسهم بخبرته الكبيرة في رفد الاقتصاد الوطني بما يملكه من

خبرات. فهو رجل اعمال معروف وصاحب فكر متميز في الادارة والاستثمار، يمتلك ويدير العديد من الشركات في كل من اليابان والاردن ومصر، بالإضافة الى نشاطاته الاجتماعية المتعددة.

والحد من حياضه حيث كان لنا لقاء تحدث فيه عن نشاطاته الاقتصادية وكشف عن بعض الجوانب الشخصية من حياته. فهو ليس رجل اعمال فحسب بل يعد رواديا في الدرجة الاولى وهو اول شخص من عرق غربي ياباني يحصل على لقب الامير العام

المساعد للمؤسسة اليابانية - طوكيو

سياسة التهويد بدأت عام ٤٨ ولجنة الأربعين وضعت الحلول والاقتراحات

اسرائيل تمسح ٤٠ قرية فلسطينية من الوجود



شارون

قانون تنظيم البناء تجاهل عشرات القرى ووضعها في سياق الأراضي الزراعية
الحكومة الاسرائيلية تجاهلت ربطها بالخدمات والوحدة الخاصة هدمت ٢١٠٠ منزل
العمل وعدت بحل المشكلة وائتلاف الليكود تجاهلها
مطالباً بترحيل سكان القرى القريبة من ديمونة



نتنياهو

فصلت مذكرة صادرة عن اللجنة من أجل الاعتراف بالقرى العربية غير المعترف بها في اسرائيل والمعروفة باسم «لجنة الأربعين» الظروف التي يعيش فيها سكان عدد كبير من القرى الفلسطينية في اراضي ٤٨ بعد ان ازالته اسرائيل كلياً قراهم وبيوتهم عن الخارطة واصبحت في ظلي النسيان.

واكدت المذكرة التي حصلت عليها «الحدث» ان اسرائيل سمحت عملياً هذه القرى من الخارطة علماً انها - اي القرى - موجودة قبل قيام دولة الكيان الصهيوني بمئات السنين.

وحسب المذكرة فان هذه المشكلة تعود الى عام ٤٨ حيث تم تهجير قسم كبير من السكان أثناء الحرب وخساسة المناطق الواقعة على السواحل الغربية لجبل الكرمل وكانت السلطات العسكرية الاسرائيلية قد طلبت من بعض سكان هذه القرى مغادرة بيوتهم لحدود اوضاع الا ان السلطات العسكرية منعتهن بالقرى من العودة فيما بعد.

وبدأت هذه القضية بالظهور عام ٦٥ عندما وضعت حكومة اسرائيل قانون تنظيم البناء حيث وضعت تخطيطاً هيكلياً للبلد شمل ١٢٣ قرية وتم تجاهل عشرات القرى العربية الا ان الذي يعطي الفرصة لمؤسسات البناء بأقامة مشاريع فوق هذه الاراضي دون مشاورة هذه القرى في الشمال

وخاصة الصحبة فيها. وتقول المذكرة ان صعود تحالف الليكود الى سدة الحكم ادى القضية في الجانب السليم حيث تم تجاهل القرارات السابقة وتجاهل الميزانية الموضوعة للقرى بهذا الشأن حتى ان حكومة الليكود استمرت في السياسات التي انتهت عندما طالب أصحاب بيوت قرية الهواشلة ترك منازلهم وهي قرية من مركز ديمونة التي وتم اصدار مئات قرارات الهدم حسب لجنة الأربعين.

ان المطلوب من الحكومة تبني الطول التي طرحتها اللجنة ووقف سياسة هدم البيوت وعمليات الاخلاء القسري إضافة الى وقف محاصرة الاراضي وتوقيف جميع الخدمات القروية والامم السماح بإعادة بناء البيوت وترميمها.

العربي التابعة لوزارة الداخلية قالت انها قدمت بين عام ٨٨ و ٩٦ قرابة ٢١٠٠ بيت في الوسط العربي وقد هدمت هذه الوحدة ٩٠٪ من هذه المنازل.

وطوال السنوات الماضية لم تطرح اسرائيل حلاً متصفاً لهذه القرى الا انها استمرت بدم البيوت بحجة انها مبنية على اراض زراعية وتقول مذكرة لجنة الأربعين ان الهدف الحقيقي هو امتداد السياسة الاسرائيلية التي تصدر احكام الهدم والاخلاء ويبدأت قوات النيريات الخضراء والشرطة بالتفتيش وتم ترحيل العائلات الى المصراة وعانت الويلات خلال ذلك وذكر بعض اللجنة بعض العائلات مثل العزازنة وابو جردود وقال البعض ان بعض العائلات تم توطيها في مناطق تستخدم ككيب للقيامات السامة.

وفي تقرير الوحدة الخاصة والتي مهمتها مراقبة البناء في الوسط

والباقي في الجنوب حيث يعيشون في اكثر من ١٠٠ تجمع سكاني في حين يصل عدد البيوت غير المرخصة الى ١٢٠٠٠ منها الخيام والبراكيات والبيوت المبنية من الاسمنت والحجر، وتقول اللجنة ان معدل افراد الذين يعيشون في البيوت الواحد هو (١٠) في حين ان نسبة التكاثر الطبيعي تصل في هذه القرى الى ٢٤٪.

وامام تدمير السكان بارضهم وقراهم تقوم الحكومة الاسرائيلية بوسائل ضغط مباشرة على السكان من اجل ترحيلهم وقد اعتمدت بداية تجاهلهم تماماً حيث لم تقدم لهم اي نوع من الخدمات البنية، الا ان النتيجة كانت عكسية حيث بدأ المواطنون يصنعون لتقسيم الخدمات بقدر المستطاع وازداد النشاط بعد سنوات السبعين عندما تم تشكيل لجان داخل هذه القرى وبدأت

التحقيقات كشفت ابعاداً خارجية في القضية

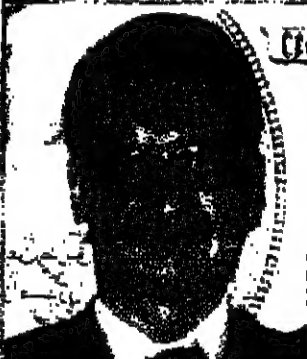
احباط محاولة لتنظيم صفوف «الجهاد» المصري

ان تكون افغانستان مركز ادارة التنظيم ولي نفس الوقت تم الكشف عن العلاقة بين الطواغيت وبين لادن وخاصة في قضية تهجير سفارات الولايات المتحدة في نيروبي ودار السلام والخرطوم التي وسد بها الطواغيت الى هذه العواصف.

ووجب الاعتراف فقد خطط المتهمنون الى تنظيم نزوح جماعي الى الدول الافريقية وخاصة الشرقية ليكنوا بعينين من الرصد الأمني قبل الانتقال الى الدول الأوروبية وخاصة البانيا التي على وشك ان تصبح مركزاً للتشكلات التي يديرها الماطلون العرب.

وكانت بريطانيا وإيطاليا قد قامت مؤخراً بفرض مراكز على الارهابيين العرب وذلك بعد ان ازدادت مخاطر الدول العربية المتخسرة من الارهاب وخاصة مصر والجزائر وقد بدأت هذه الخطوة بعد ان نسفت سفارات لمجموعة السفارات الاميركية في افريقيا.

التنظيم مواز للجبهة الاسلامية ونقص موارد «الجهاد» يستبعد فكرة الانشقاق
المتهمون كشفوا معلومات عن تفجير السفارات الاميركية والسفارة المصرية في اسلام اباد
الامن ضبط وثائق وجوازات مزورة والتحقيقات كشفت عن اشخاص ومعسكرات مجهولة عند الامن المصري



الطواغيت

احبطت الأجهزة الأمنية المصرية محاولة جديدة لاجراء تنظيم الجهاد المتطرف بعد ان التقت القبض على ٥٥ متهماً في عدد من المحافظات، وذكر مصدر دبلوماسي ان المتهمين يخضعون حالياً لتحقيق مكثف حيث تم الكشف عن دور خارجي جديد في ملف الارهاب المصري.

معظم المتهمين هم من طلبة مصريين في جامعة القاهرة عام ٧٢ وانضم الى تنظيم الجهاد وحكم في القضية الخاصة باغتيال الرئيس المصري انور السادات والتي حلت رقم ٤٦٢ وقضى ٣ سنوات في السجن، ويقوم حالياً في افغانستان وينتقل الى الدول الأوروبية بجوازات سفر مصري المصادرة وقد سبق للحكومة المصرية ان طالبت التتبع الدولي لبيعتهم. وتضيف المخابرات المصرية ان التحقيق ان التنظيم الجديد كان يعمل

على تشكيل خلايا في اكثر من ٧ محافظات وتجنيد عناصر عن طريق اولئك العاملين من الخارج ومدقون من قيادة الجهاد شخصياً بعد ان تم تكليفهم بذلك. وقد تحركت هذه المجموعات ولادة طويلة وثائق مزورة واسماء مستعارة لتسهيل اجراءه الامن وقد عثرت قوات الامن على وثائق تنظيمية وادلة وجوازات سفر مزورة مع المتهمين حيث بدأت المجموعات المأهولة من الخارج بوضع خطة لتوفير التمويل والتدريب ودراسة في الاستطلاع والارصاد.

القضية الأمنية لم تقتصر على عناصر الداخل حيث امتدت ايضا الى

ينتظر محاكمته بتهمة استخدام وسيلة سفر مزورة

اوجلان قنبلة ثمنها ٩ مليارات دولار

فان قيادة حزب العمال الكردستاني تتميز عن غيرها بأنها قريبة من كل عنصر في صفوف الحزب او حتى مواطن كردي ينتمي اليه حيث ان اوجلان تقول مصادر مطلعة بأنه لا يتردد في لقاءات تنظيمية تعتمد على مؤسسات عديدة ولكنه يديره بعقلية تمكن السيطرة الفردية على الحزب منذ عام ٨٢ عندما وجد اوجلان الاكراد النساب بنفسه وضمهم الى حزبه كما كان يقوم بتدريسهم الفكاره التي اوردتها في عدة كتب اشهرها كتابه عن الاشتراكية.

هذه الاجراءات التي قام بها عبد الله اوجلان سابقاً تحولت الى ورقة قوية وخاصة بعد ان اصبح الزعيم الكردي بمثابة الاب الروحي للثوريين من الاكراد من مؤيديه وهو ما ظهر بوضوح من خلال التظاهرات اسام المشفى الذي كان يقام فيه. وفي هذا الوقت الذي وضعت الحكومة تدابير محسنة بيد وزير العدل ينتظر اوجلان محاكمته في ايطاليا بتهمة دخول البلاد بوثيقة سفر مزورة.

انتقل من دمشق الى قبرص بطائرة خاصة واعتقاله وضع يلاما في مارق
يلقب بـ «ابو» ويعتبر الاب الروحي لـ ٤٠ مليون كردي
الحكومة الايطالية تحاول تحاشي نفمة الاكراد ويكفيها ويلات حرب المافيا



اوجلان

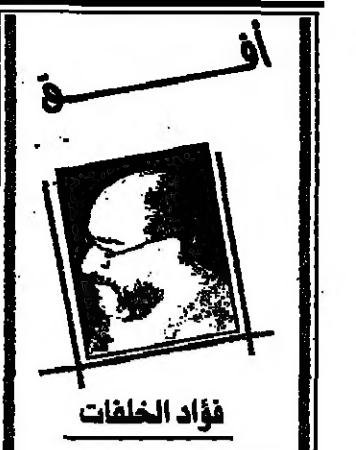
لم يكن احد ليتوقع ان ذلك الرجل الذي كان على وشك ان يكون سبياً في حرب طاحنة بين اقتره ودمشق، ان تكون نهايته غير المحسومة حتى الآن، مقبوضاً عليه في احد المستشفيات الايطالية، واصبح تحت الإقامة الجبرية فيما بعد.

فالعرف السائد عن الرجال المطلقين والمعلم عليهم في عدة دول يقول ان اعتقال احدهم يأتي بعد سنوات من انحصار النشاط الذي يقوم به ويشاركه، حتى ان صورة واخياره تخفي احياناً ويشكل تآمر عن وسائل الاعلام وهو ما حصل مع الفنزويلي «إلييتش» واسريز سانشيز المعروف باسم كارلوس المحتجز حالياً بأحد السجون الفرنسية بالإضافة الى صبري البنا وابو نضال، زعيم حركة الجاس الثوري والذي كان يتلقى علاجه في مصر وتحديداً في مستشفى فلسطين وقد خرج ابو نضال مضطراً من تحت الأرض ليواجه مرض السرطان الذي اصابه. والامر ذات حصل مع الناضل

انتقل من دمشق الى قبرص بطائرة خاصة قبل ان يصل الى روسيا حيث اقام الفترة في إحدى ضواحي موسكو. وبعد ان بدأت عادات هذه المرة تنتقل من مطار روما وتكون معركة سياسية جديدة بين تركيا وإيطاليا الشريكتين في حلف شمال الأطلسي.

الزعة السياسية الناشئة الآن بين روما واتفق يبدو أنها ذات في المعارضة الداخلية لحكومة مسعود ليلماط ولا سيما بعد ان زالت كل الحجج امامه كون المطلوب رقم واحد تركياً أصبح معروف الإقامة وقد فلتت الحكومة في القاء القبض عليه.

المشكلة عند الاكراد في عدم وجود مصالح إيطالية تدعمهم بكمهم مقابلتها برأس اوجلان والذي بدوره



فؤاد الخلفات

المعارضة بين الرمد والعلى السياسي

التصديق على الظلم النابع من الإيمان الحقيقي، هو فضيلة تيلة. وان ادراك الوقت الملائم نحو الاندفاع لمقاومة الظلم هو امر نادر. وكذلك الأسلوب الذي ننفع به. ان استمرار الأسلوب السياسي المجهول به في بلنا، هو الجهاد الوافي الذي يدونه قد يتقوى العدل، ولا يقتضي هذا الأسلوب شبيهاً من الحكمة. كما يتطلب من المعارضة نفساً كريمة لديها القدرة على التحكم بالنفس والادراك لحشدات الواقع المحلي والعربي والدولي إضافة الى ثقافة وخبرة عملية تزور الاحترام في نفوس الآخرين.

لقد بنى النظام في الاردن شريعته من واقع كبقيلة عريقة لها جذورها البنية. وحصلها رسالة الوحدة والتوحيد لامة العرب. إضافة الى اسباب القوة بين يديه، اما شريعة المعارضة فتابعة من الدستور والميثاق الوطني والقوانين النافذة والتوازن داخل اللعبة السياسية. وهذا يتطلب من المعارضة ادراك الحسود بين سلطة الدولة وسلطتها.

ان المعارضة بامس الحاجة لادراك الفرق بين الرفض ومنهج التغيير. فالرفض لا ميلاً ولا منهج له. وهو اقرب للهدم منه للبناء. حيث لا ضوابط ولا معايير تضبطه وهو أسلوب هجوم على هدف غير واضح المعالم وهو بذلك اقرب للنفاد عن النفس حيال المجهول، ان من المعروف سياسياً انه اذا تم الحدث ومعرفة تحليله كانت معالجة بالنداء عن الذات هي صورة الهجوم.

اما التغيير فيتميز بالتنمية والتطوير وفق منهج وديا والتخصص للامور ويبدأ من مدروسه واقع مدرن وموسمية متنامية. ولا ان لم تترك المعارضة الفرق بين مفهوم الرضا ومفهوم التغيير، ستكون لفعة سائفة للآخرين وستفقد كل شرعية لها على الساحة السياسية والشعبية على حد سواء.

ان المعارضة سوازات بحاجة ماسة الى كسب الرأي العام، كما انها تقتدر على العقلية الجاهلية القادرة على قراءة الواقع وتحليله والاشارة الى مواضع التغيير فيه كما انها بحاجة الى منهج تتمد فيه مراحل العمل ومادة المعارضة مناه البحث في كل مرحلة. مع التأكيد على ضرورة التغيير النوعي للغة الخطاب السياسي بما يتفق وطبيعة كل مرحلة.

ان المعارضة بامس الحاجة ان تترك تمام الادراك القوات المتاحة للتعبير والتغيير حتى لا تجد نفسها في نقم مظلم لا يزيدها الا تشبيهاً وضيقاً، بل على المعارضة ان تكون على قدر من الشفافية وهي تعبر عن رأيها وتترك ان التعبير عن رأي شيء والنتائج المترتبة من هذا التعبير شيء آخر. فالاول حق للمعارضة والثاني قد يعرضها للقوة.

لأننا نرى ان حركة المعارضة وبؤيتها للاحداث كمن يرى بعينين تحتاني من رمد صعب، وإذا استمر الحال على هذا النهج، فان الامر قد يتحول من الرمد الى العمى والخسار في هذه الحالة المواطن الذي كان ينهل كثيراً ان يكون له صوت مسموع وورق في القرار السياسي ومجمل الاعداث.

الحزب السياسي

الاتحاد السوفيتي كان يخسر ٦٠ مليون دولار يوميا

عزام كشف الحظاظ الاخيرة قبل اقتحام الجيش الروسي لافغانستان



عاشية الزام

القاهرة - محمد كنعان

وعلى مدار اربع حلقات سابقة تحدث الدكتور عبد الله عزام عن قصة الجهاد الافغاني حيث تطرق الى لعبة الاعلام الغربي وعزم المجاهدين على كسر شوكة الجيش الاحمر الروسي بالإضافة الى فشل محاولات الولايات المتحدة باستعاب حركة الجهاد الافغاني وهو الامر الذي دفعها للعمل على افضال هذه الحركة ومحاولة كل طرف يحاول مد يد العون لها، وكان الرئيس الباكستاني الراحل احد ضحايا هذه السياسة.

كما تحدث الدكتور عزام مسؤول الاعلام في المقاومة الافغانية الذي قضى مع ولده بانفجار سيارة مفخخة عن مكانة القضية الفلسطينية والقدس عند قادة الافغان.

وللتذكير فقد جرى هذا الحوار عام ٨٩ في الكويت قبيل اسبوعين من استشهاد عزام مع الهيبات الاسلامية العالمية . وقد منعت عدة دول نشر تفاصيل هذا اللقاء آنذاك.

عندما رأت روسيا ان الامر قد تفاقم . وان الخرق قد اتسع على الرايق ولم يعد يتقوى عملياً تراقى ان يوقف نار الجهاد المشتعلة ولا ان يوقف ثوره الساطع ولم يروها ميثاق الافغان الذين سلكوا دماح تراقى بل تردده سحق جموع الشعب الافغاني المسلم اطاح به عن طريق رشيق تربي في التاريخ الذي حقيقه الله امين ، الذي كان يرأس جناحاً من اجنحة الصراعات الشيوعية الفاسدة السماعه . خلقه وقد طالبت القبايل حقيقه الله امين ان يبين اسما الذي تلتهم العصاة الشيوعية الحمراء ، ففشر فقط اسما اثني عشر الفا ، وانحى بالاشعة على حكم تراقى ، وبعد بايقاف المايز وكان من بين القتلى الذين علت اسماءهم اسم عبد رب الرسول سياف ، وكان اسمه في القائمة يحمل رقم ٣٦ اذ كانوا يظنون ان سياف في القائمة ومن بين القتلى في منجعة سجن «بول جرجي» ولكن الله نجاه باصوبه ، اذ كان معزولاً عن اخوانه ، لان له تأثيراً كبيراً عليهم فكان يقوم بامامتهم وتعليمهم وحزبهم على العمل والتأثير في الطريق ، فمزاولهم عنهم فنها من الموت بقرعة التيه.

وحسب عزام فان كارميل هو زعيم الجناح الاخر للشيوعيين اسمه «بروش» كان دخول روسيا في ١٩٧٩/١٢/٢٧ واعلنت انها جات بنصوي من الحكومة الشرعية لمنع التدخل الاكستاني في افغانستان وفتحت ابواب السجون لتخرج الشيوعيين من حزب بروش اتباعا بابرار



عزام

وعلى اثر اتفاق اميركي روسي ، ارسلت اميركا بعض رباب الحكم الملكي لافغانستان الملك محمد ظاهر شاه ، الذي يقبع في ايطاليا ، وكان بين هؤلاء صيغة الله المجدي ، فقد لك مؤتمرا صحفيا وقال ان المجاهدين يدعونني لسلام افغانستان ، فرد عليه سياف ، وكان انذاك «رئيسا لاول اتحاد اسلامي لتحرير افغانستان» ، بان اصدر منشورا «ترحب بالملك لنتقله في المطار» لوكت اميركا الى السادات قبل موته سنة ١٩٨٠ ، بشراء الجهاد الافغاني لفساها فارسل وراء قادة الجهاد فذهب بعض القادة منهم مجدي وسيد احمد جيلاني ، محمد نبي مجدي ، فوعدهم بعمل حكومة لهم في افغانيا ، محمد نبي مجدي ، الفتي وسيد بالبال والسلاح ، بشرط ان يبدوا سياف وحكمتار عن طريق ابيهم ففرجوا واصدرو منشورا ضد سياف قالوا فيه «ان سياف خان

روسيا اعتقدت ان سياف قتل ثم اقتحمت بيته ب ١٢ دبابة
روسيا واميركا ارادتا اعادة الملك والمجاهدون وعدوا بقتله في المطار
الخلافا حول دستور الاتحاد الاسلامي ارغم رؤوسا على الفرار واللجوء الى اميركا

ومجدي ليس لهما اية قوة تذكر ثم نزل حكمتار بقله العسكري وحزبه ليشكل نصف قوة المجاهدين مجتمعة ، بالإضافة لاتصاها والتفافه حول قاشه حكمتار وهو الى جانب كبير من الالتزام الاسلامي وبمجرد دخول حكمتار الاتحاد ذهب مجدي الى اميركا ومن اميركا اتصل مجدي هاتفيا واعلن انسحابه من الاتحاد.

وسافر محمد نبي الى دول اوروبية منها ألمانيا ثم أعلن انسحابه لان ألمانيا في مستقر وزراء ظاهر شاه انسحب الثلاثة بعد ان اقساموا على المصحف في مسجد الاشرفية في بشاره ان يحافظوا على الاتحاد . تجمع الثلاثة مني ، جيلاني ، ومجدي ، وكوّنوا «اتحادا آخر» بنفس الاسم «الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان» ، ولكن خرج من كل واحد منهم قوة كبيرة التزم بالاتحاد الحقيقي . انسحب محمد مير «عالم كبير» من جبهة مجدي وانضم الى الاتحاد ، وانسحب نصر الله منصور ، ورفع الله مؤذن «وهما من علماء افغانستان» المرويين وانضموا الى الاتحاد الحقيقي ، فاصبح الاتحاد يضم احزابا سبعة .

١- الشيخ سياف مع حزبه «الاتحاد الاسلامي القديم»
٢- حكمتار «الحزب

الاسلامي .
٣- برهان الدين ريانى
٤- يونس خالص «الحزب الاسلامي»
٥- نصر الله منصور «جبهة الانقلاب الاسلامي»
٦- رفيع الله مؤذن «جبهة الانقلاب الاسلامي»
٧- محمد مير «جبهة نجاتي ملي»
٨- اي الخالص الوطني الفصل

ضرا ولا نفعاً . حاولت الدول القريبة اولا ان تضعف الاتحاد بانشاء اتحاد اخر باعتمد الثلاثة ، مجدي ، جيلاني ، ومجدي نبي ، ولكن هذا الاتحاد كشف واحترق لدى الشعوب الاسلامية العربية التي تتعاطف مع الجهاد الافغاني ببعض الاحوال . وفي يوم الاحد التاسع من شعبان سنة ١٤٠٢ هجرية الموافق ٢٢-١٩٨٣ تم انتخاب الاستاذ الشيخ سياف اميرا وقائدا عاما للجهاد لمدة سنتين قابلة للتجديد واعطيت له صلاحيات واسعة من تغيير رؤساء الجناح والتعيين واعلن قادة المنظمات السبعة في الاتحاد حل احزابهم واستقلالهم عن قيادتها وبإياها جميعا الشيخ سياف واتى القادة من داخل الجبهة تباعا لمبايعة سياف وكان

الحل يتطلب جهوداً من الدول المجاورة وخاصة حول استيعاب اللاجئين

هذه الاقتراحات المطروحة لحل مشكلة اللاجئين



عراق

اسرائيل لن توافق الا على عودة اللاجئين الى اراضي السلطة فقط
الطرفان وصلا الى تحديد نسبة تدفق اللاجئين نتيجة القدرة الاستيعابية للسلطة
التعويض المالي يعتبر بديلا عن حق العودة وحل المشكلة شرط للسلم الدائم

التعويض المالي والبقابل فان اسرائيل تشجع على توسيع طاقة الاستيعاب الفلسطينية . ان «اعتراف اسرائيل بمسؤوليتها قد يكون هو المفتاح الاساسي لهذا الاقتراح كما وسيكون هذا الاعتراف ذا أهمية نفسية وتاريخية كبيرة للفلسطينيين وكذلك للاسرائيليين والذين يحملون العرب المسؤولية على مشكلة اللاجئين . وفي ما يلي الصيغ المحتملة للحل:

١- اعتراف اسرائيل بان القضية التاريخية والتي بلغت ذروتها عام ١٩٤٨ قد تسببت بخلق مشكلة اللاجئين ومعاناة الفلسطينيين الكبيرة وان اسرائيل والدول العربية والفلسطينيين اشتركوا في هذه العملية التاريخية وان جميع الأطراف تتحمل بنسب متفاوتة مسؤولية المعاناة والظلم والمشاكل التي لحقت باللاجئين الفلسطينيين ومعالجة هذا الظلم من قبل جميع الأطراف يعد نقطة مركزية في عملية السلام الاسرائيلية العربية .

٢- ان الفلسطينيين والذين

واسرائيليا . المسألة من وجهة نظر اسرائيلية فان لهذا الحل عدة مساوئ ، اعزاء المسؤولية المعنوية للعرب بدلا عنها في احدى الاساسيات في المطالب الاسرائيلية وفي هذا الحل الذي يتطلب اعتراف اسرائيل بالذنب وبانها المسؤولية معنوية من مشكلة اللاجئين من جانبها يشكل تهديدا سياسيا وخفيرا .

وتستخدم في اسكان وتوطين للفرد اللجوء في ملكاته التي وليس بالضرورة مقبولة مشرفة على ارضية الاهتمامات الامنية الاسرائيلية . لا يمكن تصور عودة اللاجئين باعداد كبيرة ولكن حق الافراد المعنوي في العودة الى بلادهم وممتلكاتهم قامت اسرائيل بالاعتراف به وعلى ضوء ذلك فان اسرائيل قد تقبل الاعتراف بمسؤوليتها عن خلق مشكلة اللاجئين ، اما ممارسة حق العودة فهو امر مختلف ، ولكن قد تكون عودة اعداد محدودة من الفلسطينيين ممكنة .

ويعكس هذا الوضع المتغير للفرد اللجوء في ملكاته التي وليس بالضرورة مقبولة مشرفة على ارضية الاهتمامات الامنية الاسرائيلية . لا يمكن تصور عودة اللاجئين باعداد كبيرة ولكن حق الافراد المعنوي في العودة الى بلادهم وممتلكاتهم قامت اسرائيل بالاعتراف به وعلى ضوء ذلك فان اسرائيل قد تقبل الاعتراف بمسؤوليتها عن خلق مشكلة اللاجئين ، اما ممارسة حق العودة فهو امر مختلف ، ولكن قد تكون عودة اعداد محدودة من الفلسطينيين ممكنة .

سيتلقون تعويضات مالية عند معاناتهم على خلفية حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين الاسرائيليين فان هذا التعويض المالي يعتبر بديلا عن معاناتهم ولا يحق لهم طلب العودة الى اسرائيل .

٣- تستمر اسرائيل في برنامجها الاحادي الجانب في حل مشكلة الاسر الفلسطينية بمشاركة الدول العربية والمساعدات الدولية اعادة توطين لاجئي ١٩٤٨ وحل مشكلة اللاجئين في المناطق العربية كشرط للسلام الاسرائيلي الفلسطيني الدائم .

٥- على الدول العربية المضيفة للاجئين ان تدرك حق هؤلاء اللاجئين بالبقاء في تلك الدول دون اجبارهم على التخلي عن جنسيتهم الفلسطينية .

٦- هذه الاجراءات والمهام من الجانب الفلسطيني والاسرائيلي تعتبر جزءا أساسيا في عملية سلام كاملة بين العرب واسرائيل .

الوجود



عراق

كشورين من الاصغى السياسيين والكتاب والصحفيين من عطلوا عيونهم بدموع فرحة منار فلسطين . احبوني بانهم شعروا بهزة الدمع في عناقهم لبيئة الموقف لدى هبة اول ضاربة على ارض فلسطين كمنار تسلط الفلسطينية . وقد اخبرني احد الوزراء بان روعة الشعور بالتحدي دفعته لبيئة ولكنه استمر كي لا يقال عنه خفيف . واحد الصحفيين قال لي والله ان عيني لم تفرقا ميمنا منذ وفاة والي رفعة انهرت الدموع .

مشاهد وصور وانطباعات تقطعني الى هولاء الاخوة . جعلني اسأل كل واحد فيهم سوالات مفادة «وماذا بعد خروج الخاتون من البيضة» هل تركه وحيدا . برهبة الصحفي يرتدح دون حذر «ان» وتكني بعودة الديك الفصيح في القفص «صحيح» يبقى صروعا في «قائمة الصيحات» ثم ماذا بعد هبوب العاترات بالدموع والديكة والازهار .

لا يمكن لافكار وافلام ومواقف هؤلاء الوزراء والسياسيين والكتبة وصناع القرار ان تتخفى عن شيء «الصد شينا» جامعا موحدا ببقية صوت يكرر الحرب اجمعي «بان» فرخة .

الفرح الاول لفلسطين كانت قد سبقت طرائيق الديك الفصيح . وكان ذلك عام ١٩٨٨ عند اعلان المجلس الوطني الفلسطيني عن قيام الدولة الفلسطينية في دولة الجزائر ثم كيف نسى ان حظ اعلان دولة فلسطين قبل عشر سنوات من الاعتراف الدولية كان اكبر من حظ قيام دولة الكويت الشيوعيين وبعد اربعين سنة من وجودها .

وساذا انجز الفلسطينيون والمزورون والمباكون والداميون والسياسيين والمربان باكملهم دولة فلسطين المعترف بها خلال عشر سنوات .

شعنا الانجازات مثله بقرتب اميركا والغرب . هكذا نستقل خطاظر اعلافت السياسة في وسيلوطين ليس بالامكان الفصل ما كان اما انا فلن لكفي ذلك بل اصح عملية الايمان بالمعجزات في فك ميزان الوجود .

اول دعوة التسوية العناني للفلسطين امام واضعي ورأسي سياسات الاستثمار . ونكتب على انفسنا ونذري بان الاقتصاد والاستثمار في العالم ليس من حلقا . فبذره اكبر كنية زوجنا اياها وانتمناها ونشرونا وصمقنا . ولو كانت صحبة على الفراض انها جعلت التزاما لكلف الصهيونية فانتمت به الصهيونية وكانت جميع العمل . فابن اسلوب الادارة التسويقي لوجع السلطة الفصيح الحامسرو لو كان هذا الموقع الجغرافي مساحته ميت كارلو لوجب على نظام السلطة ان تراه من خلال وضع مطار تشسريسي وقساروني واضح للاستثمار السياحي اولا لاسلوب النعارة والقيادة الترويجية في بعد ذاتها شبكة فلسطين من وسائل الاتصال المتنوع : فابن العام لو مرفقا ان الفلسطينيين نصف مليون يوفى في بالي اعم نقطة . وهي ان فلسطيني اقدم وخلال سنوات الهجرة والشتات تمكنوا من اكتساب الخبرات والتجارب في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتعليم ليكونوا اليد الضاربة بقوة لشدة اذن الادارة الفلسطينية اقتصاديا وسياسيا واعمارا وادراجه انهم مقصدي تماما من ان تجرية الشتات اليهودي قد اعطت زخما لينا دولة الاعدا اليهود بامتياز رغم ان اليهود معزوم ما كانوا شعبا واحدا . انطلق من ارض جغرافية واحدة .

اذن وبصوت قوي وعال . اقول لاخوتنا في السلطة الفلسطينية ايضا . مكتوا فلسطيني العالم بالاتفاه في عملية البناء واخلاقا مينة وبنية للاستثمار ضمن إطار تشريعي يوجب انباكا الاثريا . لاخذ الباردوا واخلاقا مينة قوية واضمة الشهور بين السلطة وبين ابناء فلسطين في شتات هذا العالم اقول فان في فلسفة جميع ابناء الوطن فستن قائمة الجانب والاولا غير استثمار جانب قوي البصر والاعتصارا فاستحكار والتوقيع وبما يرضي على صعيد شخصي روميد شخصي . لكه بالبعث ان يني وطننا وجميع شعبا : ام اقليم هو تشريسي «الاشعة» وتزيم العلم بواء المعجزة . فمن انا ودي ايضا .

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استوعكم الله والى اللقاء ..

استطلاع حول المسلسلات البدوية الاردنية

المسلسلات مكررة وتحمل نفس الفكرة والمعنى

إكرت - تحقيق ميرنا العوضي

بيت التلفزيون الأردني سنويا العديد من المسلسلات الأردنية المتنوعة والتي من بينها المسلسلات التي تعرف مجازاً بالمسلسلات البدوية والتي عادة ما تكون إما منقولة نصاً عن حياة أحد الشيوخ أو تجسيدا لحياة إحدى القبائل التي كانت تقطن في منطقة الجزيرة العربية حيث تناول هذه المسلسلات في موضوعاتها العادات والتقاليد والقيم العربية الموروثة عن الأجداد.

الحدث: نزلت إلى الشارع لتستطلع رأي المشاهدين المأهولين بما يعرض عليهم من هذه المسلسلات وكانت لنا هذه اللقاءات:

خالد فريجات الناطق الإعلامي للتلفزيون العربي: المسلسلات البدوية كانت في السابق مسلسلات ذات طابع خاص من البداية الأردنية عامة سواء كانت في بادية الشمال أو الوسط أو الجنوب وقد تختلف العادات والتقاليد من منطقة لأخرى ولكنها جميعا كانت تنتمي في النهاية بحياة بدوية. لقد كانت هذه المسلسلات تعرض معاني قيمة كيف كان رئيس القبيلة يحكم في أية قضية وكيف كان الدفاع عن الشرف أو الدفاع عن القبيلة واستطيع القول ان المسلسلات البدوية سابقا كانت ذات طابع بدوي حقيقي إذ كان الممثلون سواء أردنيون أو عرب يجسمون في أدائهم للأنوار البدوية الأصيلة إضافة إلى أن التصوير في المواقع ذات الطابع البدوي مثل بيت الشعر وغيره.

لقد كان يعطي جديدا وإضافة أكثر للمسلسل، أما المسلسلات البدوية حاليا فهي ذات أخراج جيد المستوى ولكنها ليست على درجة عالية وكذلك أصبحت تقتصر للكتاب المبدعين في هذا المجال إضافة إلى عدم إجادة الممثلين الحاليين لهجة البدوية الأصيلة التي يتكلمون بها، ولكن على الرغم من كل هذا فـ

هذا كما يعرض بصورته على الشاشة والحقيقة ان المسلسلات الأردنية البدوية لازالت تتحدث عن التراث والقضاء والمحاكم البدوية. تلك التي كانت موجودة في السابق ولكنها الآن لا توجد لها أية أهمية، وهذا لا يعني أنني ضد هذه الأسلوب فانا أحبه لشمسك بالبدوة والتراث ولكن بشكل متقدم ومتحضر أكثر وبالنسبة لي فانا

فريجات: المسلسلات البدوية سابقا

كانت ذات طابع بدوي حقيقي

نزال: لا اعتقد بان حياة البادية معظمها كما نرى على

شاشة التلفزيون لا يوجد بها سوى المشاكل فقط

عودة: يوجد لي تعليق على وضع

المكي: ساج المبالغ به

الكيلاني: المسلسلات الاردنية

مكررة وتحمل نفس الفكرة والمعنى



سهر عودة



مصطفى شعاعنة

الاستوديوهات ويوجد لي تعليق على وضع المكياج المبالغ به وشوار الشعر مع أنه في ذلك الوقت لم يكن موجودا ما يعرف الآن بالمكياج والشوار. بسام الزبيدي طالب سعودي قال: هذه المسلسلات

افضل المسلسلات البدوية كمسلسل جواهر، لأنه يوجد به تقدم أكثر من خلال طرحهم للموضوع. سوسن عودة مخامر قالت: أنا أحب متابعة المسلسلات الأردنية البدوية لأنها تعطيني

هذا كما يعرض بصورته على الشاشة والحقيقة ان المسلسلات الأردنية البدوية لازالت تتحدث عن التراث والقضاء والمحاكم البدوية. تلك التي كانت موجودة في السابق ولكنها الآن لا توجد لها أية أهمية، وهذا لا يعني أنني ضد هذه الأسلوب فانا أحبه لشمسك بالبدوة والتراث ولكن بشكل متقدم ومتحضر أكثر وبالنسبة لي فانا

صورة حية للمجتمع الأردني بصقائه وتقاليد وعاداته وتحاول حل المشاكل التي يعاني منها المجتمع الأردني سواء كانت اجتماعية أو صحية. محمد الحباري موظف الوضع الحالي للمسلسلات البدوية أفضل بكثير خاصة مسلسل «ماجد» إذ تناول قصة من الواقع ولكن لي تعليقاً على المسلسلات البدوية الأردنية فالمسلسلات تعرض المكياج من خلال المسلسل كمسلسل بدوي حقيقي لا يحتاج إلى كل ذلك إضافة إلى أن الشخصيات محدودة جدا في هذه المسلسلات وأنا شخصيا أفضل المسلسلات البدوية أكثر من المسلسلات التي يكون هدفها تجاريا ولا تحمل مقصودا وبالنسبة للبث فتمن نفضل أن يكون في المساء بحكم وظيقتنا.

باسم الكيلاني قال جميع المسلسلات الأردنية لا يوجد فيها فكرة أو شيء جديد فهي تحمل نفس المضمون ولكن بأسلوب مختلف أما اللهجة فهم يتقنونها إلا أن المكياج واللباس الذي يكن الفنان قد ذهب فيه إلى التزاي كلين قبل أداء الدور. الثاني سهر عودة ومصطفى شعاعنة هناك تقدم ملحوظ على المسلسلات الأردنية البدوية فكل يوم يوجد تقدم وكل يوم يوجد تطور فمن تعتبر هذه المسلسلات أشبه بالطفل الصغير الذي يحتاج إلى الرعاية والحنان كي ينمو ويكبر بشكل ملحوظ وإيجابي. عبد الله محسن قال يركز التلفزيون الأردني في مسلسلاته البدوية على وجهة نظر محدودة وهي النزعات البدوية والمحاكمات عند الشايخ وينسون التمسك بالعادات والتقاليد الإيجابية أي دائما يركزون على المشاكل.

هل تتشاءم من الرقم «١٣» وبأيهما تتفاءل؟

إكرت - خاص

هل جريت لعبة الأرقام أو دخلت عالمها المدهش الذي يعود إلى الأساطير البعيدة، فالتاريخ يحكي لنا أن بعض الأرقام دارت عليه تلك الأحداث وأعطته لهذه الأحداث الأهمية القصوى.

هل تتشاءم من الرقم «١٣» وبأي رقم تتفاءل؟ وسؤال اعم أيهما تحب الأرقام الزوجية أم الفردية هل سألت نفسك كل هذه الاسئلة؟

العرب والرقم «٧» والعرب من بين الأمم التي اتخذت من بعض الأرقام رموزا أو دلالات كثيرة كانوا يعتقدون بها ويتفانون بمصداقاتها فالرقم «٧» مثلاً له قدسية خاصة ولأنه ذكر في القرآن الكريم ولاكثر من مرة «سبع سنون طياقا، سبع بقرات سما، سبع ستيلات خضر وأخر يابسات» كذلك ان الله سبحانه وتعالى خلق السموات والأرض في ستة أيام واستوى على العرش في اليوم السابع.

مصداقة غريبة وتذكر المصادقات التاريخية التي لم يسبق أن قرأنا مثلاً في كتب التاريخ على شيء فأنما تؤكد ان للأرقام سحرا خاصا ومصداقة غريبة تلعب أحيانا دورا في حياة الإعلام والأشخاص والأمم.

والمصادقة هي ان يسمى العلامة الصولي خليفة المتصم بالله بالثامن وذلك لأنه ثامن الخلفاء من بني العباس وثامن اولاد الرشيد وتسلم تلك سنة «٧٨٠» وعاش ثمانين وأربعين سنة وفتح ثمانية فتوح وخلف ثمانية اولاد ومات لثمان بطن

من ربيع الأول.. لتترك التاريخ وتعود للحاضر أين موقع هذه الأرقام في حياتك ومنى ارتباطها بتفاصيل حياتك، علم نفسك، ماذا يقول عن ذلك؟ الأستاذ «محمد عبد الله» علم النفس قال: التساؤل أو التساؤل بالارقام ومنها الأشياء، هي عبارة عن عملية أشراط أكثر ويكون ذلك مصداقة فان هذا الشخص ينزع إلى عدم الاقبال بل الخوف من هذا الشيء أو الرقم بطريقة لا ارادية في مرحلة أخرى، ينتشر هذا الموقف لدى أفراد آخرين ومع الزمن والوقت يصبح جزءا من ثقافة الناس، مثال على ذلك «اليوم» في الثقافة العربية مصدر تشاؤم ولكن في الغرب مصنو تقاؤل.. وهذا ممكن ان يتحول إلى سلوك قهري، السلوك الذي تقوم به رغما عنا مثلاً لاعب الزهر أو «الزارة» يحرك يديه وينفخ على يديه قبل رمي الزار عدة مرات فقد عملها قبل وحرك يديه ونفخ عليها وجأت



الرغبة صحيحة ومرفقة لذلك يلجأ إلى تكرارها كلما رمى «الزارة» بطريقة عفوية لا ارادية، فأي سلوك تقوم به وتكون نتيجته مريحة وذات فائدة فأنما تنزع إلى تكراره بطريقة لا شعورية وعفوية ويصبح عادة ومن المعروف ان العادات من الصعب السيطرة عليها.

ومما نذكرنا بتبين ان هناك نوعين من الاعتقاد الأول نجم عن البث الاجتماعي «تقاؤل» بالرقم ١٣ ويمتنع المرء من مجتمعه مثل هذه المعتقدات أو التشاؤم من الرقم ١٣ أو أيام معينة في الأسبوع «في أوروبا» يتشائمون من الرقم ١٣ وخاصة اذا صادف يوم الجمعة.

أما الاعتقاد الثاني فهو لاشعوري وينبع من الخسرة الشخصية ويمكن تفسيره استنادا إلى وجهة نظر المدرسة النفسية فمثلا فرويد يقول بان اختيارنا للارقام ينجم عن عمليات نفسية ومعقدة ويرى آخرون أنها مثل نظرية سكرن أنها ناجمة عن الاشتراط الذي يجري في الطفولة المبكرة ونظرا

لغموض الانفعالات وتشويشها في الطفولة المبكرة يكون الاشتراط فيها قويا يصعب فكه بأرقام اقترنت بطريقة ما مع أحداث سعيدة أو تيسية أكثر من مرة مصداقة.

العلق بالارقام هل يرتبط بناحية مرضية؟ لقد وجد ان بعضها يرتبط بانماط معينة من الأمراض النفسية مثلاً السلوك القسري أي ان المرء نفسه يغسل يديه عددا معيناً من المرات أو ان يكره لمس الباب قبل ان يخرج عددا معيناً من المرات فينبو بان السلوك القسري والأعصاب عموما ترتبط ببعض هذه المعتقدات من الأرقام فهي موجودة عند معظم الناس ولكنها عند البعض تكون حالة مرضية ومثال آخر فان المخن اذا كان يتقال بالرقم ١٥ أو ٧٠ يحاول ان تكون عدد السجائر التي يدخنها ١٥ أو ٧٠ كمسا ان الطالب الذي يتشام من الرقم ١٣ يحاول ان يتوقف عن دراسة عند الصفحة ١٣ ليتجاوزها بصفحة أو صفحتين قبل ان يتوقف عن

الدراسة. الطب النفسي ماذا يقول عن العوامل التي تقف وراء ارتباط الناس بالارقام؟ أحد اطباء النفس يقول الحب من بين العوامل حيث يتعلق الفرد برقم يحمل إشارة إلى حدث مهم في حياته السابقة أو وعد خاص في مستقبله وكذلك الخوف حيث يشير رقم من الأرقام إلى حادثة معينة فيصبح فيها الرقم رمزا للذاكرة المؤلمة.

كما تؤدي مصادر تكوين شخصية الفرد وحالته العقلية والوجدانية دورا في علاقة الفرد بالارقام.

ولا ادل على ذلك من الرقم «٤٠» فهناك أربعون ميتا وأربعون النفاس وأربعون تخمير الفل، وأربعون سن اليأس عند المرأة أو تقدم الفلسفة الميتا فيزيقية في مراحلها الأولى غير التقبعية صورة لعلاقة الفرد بالارقام فالأبراج عددها «١٢» وفيها حالة واضحة من حالات طالع الفرد ومستقبله وينقاد الناس تناسبا على مبدأ الثانية شيء معين.

إلى الرقم «٢٠» ومضاعفاته وكثيرا ما يظهر التساؤل الفردي عبر التاريخ عن سر ثبوت بعض الظواهر على رقم دون غيره.

فالاسبوع سبعة أيام وبه يدور الكون بدوره والسلسلة التي أعدت في القرآن الكريم عددهم سبعون والحواريون عددهم ١٢٠ والاسباط ١٢٠ وعجائب الدنيا سبع «الخ».

فهل نوع الأرقام ذاكرة خاصة في أذهان الناس؟ نعم الرقم «١٠» يحمل دلالة لا شعورية إلى الأسبقية في المكانة الاجتماعية والمنزلة والموقع الذي يكون فيه اسم الفرد وهنا تؤدي الأرقام دورا تنافسيا له إشارة واضحة إلى تفاوت الأفراد في السبق والتقدم والضغط على أذهان الذين يقومون بأعداد قوائم الأسباب أو العوامل الكامنة في حصول ظاهرة من الظواهر، وعلى موقع السبق أو العامل تنشأ أهمية العامل رقم تسلسله في الذكر والمناقشة ويمكن أن تشير هنا إلى دور الأرقام الواضح في قوانين التعلم في الحياة بدءا بالطفل الذي يحفظ اسما الأرقام في سنوات دراسته الأولى وكأنها جوامد جلوس الضرب حتى أصبح لديه ثوابت لا دلالة لها ولا إشارة إلى شيء معين.

العبادة الصعبة

الزوا

ظروف الحياة الصعبة .. دفعتهم الى اعمال مختلفة

اطفال الشوارع يمتهنون الصعاب

لنتجده اما ان لم يساعده احد فهو يحصل على اقل من ذلك بكثير . ويقول يحيى بأنه يعمل أحياناً في معامل البترول إضافة لاي مهنة أخرى يسمح له صاحبها بالعمل بها فلا يحمي ان استطاع العمل ام لم يستطع فما يهيمه وجيد العمل واي عمل كان مهما بلغت قسوته ويحس رغم عمله دراسته فيو يسرق من الليل وقت راحته للدراسة لتحصيل العلامات الجيدة.

وفي النهاية لنا كلمة قد تنتهي الكلمات وتسكت الاسن ويصيح صوت الضمير ضمير الانسان.. والانسان.. الانسان.

لنحكي لكم قصة طفولتهم .. ليمنحهم الحنان ليعتق من أسر الضياع ليكسر قضبان الحرمان .. ويجعلهم ينطلقون من اجل مهادنة تلك النعمة التي لم تعد بالخيال.

بقي ان اقول انني لم استشر علم الاجتصاص لأتصرف على اسباب الانحراف عند الاطفال.. ولم اذهب الى التتبع الاجتماعي لاسمعه من اجراءات تجاه هؤلاء الاطفال وانفانهم ولكنني انهي متوجهة لكم قرائنا ما اجراكم انتم لانقاذ الطفولة التي قد تساهم جميعنا في قتلها.. ما اجراكم كي تمنحهم طفولتهم.. من اجل ان يمنحونا الانسان.



محمود : يعمل لانقاذ أسرته من الضياع

يحيى : يعمل في النهار ويتابع دراسته في الليل

يحدث محمود من معاناته ومعااناة أسرته يعفوقه البرية قاتلا : ما دعاني لبيع العلكة ملاخطي ظروف اسرتي العيسة فوالدي مريض بالصرع واخي الكبير الذي يبلغ ٢٠ عاماً مصاب بانفصال الشبكية اما اخي محمد ١٥ عاماً فهو يعمل معي في بيع العلكة واخي الذي تكبره سنا خرجت من المدرسة لتهتمهم بأمور المنزل عند خروج ابي للعمل واسأل محمود الا يكفي ما تحصل عليه والتمه من اجر لمصروف البيت فيقول ما يحصل عليه ١٢٠٠ دينار وهذا المبلغ لا يكفي ١١ فردا حتى وان اكلوا يتناول الخبز طوال الشهر، وسما وجود المرضي في البيت ثم سألته عن عدد الساعات التي يعمل بها فيجيبني بأنه يعمل منذ مئة من المدرسة اي من الساعة ٢ ظهرا وحتى الخامسة وسألته عن متابعه لدراسة فيقول انه يتابعها بعد عودته من العمل اي في الليل ويتنسى للقاء الذي يجنيها من عمله ويكيه التصرف بها يقول محمود انه يحصل على ما يقارب الف دينار في اليوم فيشترى بها اما خبزاً او خضرا فقاتني ذلك لاستلأتم اتم فكر يوما بشراء شيء من الاعباب فوجدت بعينيه استغرابا : وكنتي اسأله عن ارتكاب جريمة الا انني رغم ذلك خفت من عيونه حزنا ودمعة حبستها كبرياءه الطفلة على برائه لأسبب سؤالي تأثبا بعين محمود.. ثم أسأله مستفجرة عن المشاكل التي يتعرض لها عند بيعه العلكة فيجيبني بأن هناك من يتفقدونه بعبوات الشتم والاذلال واحيانا يضطر للتخفي خوفا من ملاحقة الباحثين الاجتماعيين لكي لا يحتجزونه وخاصة انهم في احدى المرات ضبطوه واخاه عندما كانا يبيعان

مؤلف من شرفتين وكان يتبعهم بعض النقاد التي تساعدهم على ظروف الحياة من وكالة الغوث الا انه بعد ان مارس عملها كعالمة نظافة اوقفت عنهم تلك المهنة مؤكدة-ام فارس- ان راتبها الخاصة مع غلاء المعيشة وكثرة الضيق لا يسد رمق جوع احمهم، وسألته عن كيفية رعايتها لابنائها فتقول انه رغم ضيق الحال الا انها توصيههم دائما بالصبر والامانة وعدم الاختلاط برفاق السوء مبهمة انها لم تضلها يوما شكري على اي واحد من ابنائها وهي سعيدة بحسن تربيتهم ومن يعيهم العلكة تقول ان الظروف تعثها لمرافقة ابنائها على عملهم وعادة ما يأتون بكل ربحهم لشراء بعض الاحتياجات المنزلية حتى انهم لم يفكروا يوما بأخذ خمسة قرش من ذلك الربح لشراء ولو بسكوته.

نتيجة التعود لشراء الخنان مستخدمين في سبيل ذلك جميع اساليب التوسل والبداء مسبيين المضايقات للأفراد الذين ان لم يقدموا على الشراء وينعتونهم بالانطاف غير المحببة ، ولكن لا يعني هذا عدم وجود بعض اللطفاء الذين علمتهم ظروف الصياة ان يسيروا في الطريق الصحيح من اجل اعادة اسرهم الذين هم بحاجة حقيقية اليهم رغم صغر سنهم ومن هؤلاء اصناف محمود الذي يبلغ من العمر ١١ عاماً وهو واحد افراد أسرة مكونة من ١٢ فردا والتي لا يعمل لها سوى الله ووالته التي تعمل عاملة نظافة في إحدى المؤسسات التعليمية وما يبرز به من بضعة قروش عند بيعه علكة.

ويحدث محمود من معاناته ومعااناة أسرته يعفوقه البرية قاتلا : ما دعاني لبيع العلكة ملاخطي ظروف اسرتي العيسة فوالدي مريض بالصرع واخي الكبير الذي يبلغ ٢٠ عاماً مصاب بانفصال الشبكية اما اخي محمد ١٥ عاماً فهو يعمل معي في بيع العلكة واخي الذي تكبره سنا خرجت من المدرسة لتهتمهم بأمور المنزل عند خروج ابي للعمل واسأل محمود الا يكفي ما تحصل عليه والتمه من اجر لمصروف البيت فيقول ما يحصل عليه ١٢٠٠ دينار وهذا المبلغ لا يكفي ١١ فردا حتى وان اكلوا يتناول الخبز طوال الشهر، وسما وجود المرضي في البيت ثم سألته عن عدد الساعات التي يعمل بها فيجيبني بأنه يعمل منذ مئة من المدرسة اي من الساعة ٢ ظهرا وحتى الخامسة وسألته عن متابعه لدراسة فيقول انه يتابعها بعد عودته من العمل اي في الليل ويتنسى للقاء الذي يجنيها من عمله ويكيه التصرف بها يقول محمود انه يحصل على ما يقارب الف دينار في اليوم فيشترى بها اما خبزاً او خضرا فقاتني ذلك لاستلأتم اتم فكر يوما بشراء شيء من الاعباب فوجدت بعينيه استغرابا : وكنتي اسأله عن ارتكاب جريمة الا انني رغم ذلك خفت من عيونه حزنا ودمعة حبستها كبرياءه الطفلة على برائه لأسبب سؤالي تأثبا بعين محمود.. ثم أسأله مستفجرة عن المشاكل التي يتعرض لها عند بيعه العلكة فيجيبني بأن هناك من يتفقدونه بعبوات الشتم والاذلال واحيانا يضطر للتخفي خوفا من ملاحقة الباحثين الاجتماعيين لكي لا يحتجزونه وخاصة انهم في احدى المرات ضبطوه واخاه عندما كانا يبيعان

إبراز - خاص

اعطوني الطفولة «منحوني الحنان» اعتقوني من أسر الضياع «ساعدون» لا تقلقوا طفولتي الله يا محسنين امنحوني الحنان المحظور علي الاحساس به .. دعوني المس دمية ابت ان تحبني اقبلها بيدي يوما لافرع عليها برادة طفولتي المقتولة .. بهذه الصرخة المخنوقة التي نطقها براءة عيون اولئك الاطفال الذين يجولون الشوارع بحثا عن الرزق لاعالة اسرهم.

بهذه الصرخة التي لم تستطع ان تطلقها شفاههم الرقيقة المتعثرة لونها بقسوة الحياة. «عيبير» صاحبة الوجه الصغير الملائكي المزجج تكوينه بين براءة الطفولة الجميلة وقساوة الحياة البائسة هي لا يتجاوز عمرها خمسة اعوام ورغم ذلك تمنح التسول بمفردها وكانت ولدت متمسكة لهذه المهنة التي تسد بها ابيها بحركة مدبرة فتسأله ماذا تريدان يا صغيرتي ... فتقول ابيك براءة لتجيب بالم. اريد مصاري» ولماذا تريديني» لا ابي واين ابيك في البيت» وأهلك» توفيت فتزداد شفقة عليها لتحاول استجوابها طمعا بالزبد ولكن المحاولة ليست الا فاشلة فمخزون هذه الطفلة اللغوي مسازال متواضعا ولا يحوي الا كلمات معدودة فهي ما زالت في طور الحفظ والجمع.

وانتهى من عيبير لآترك لكم الباقي وما تتوقعونه لها من مستقبل مشرق بدأت خطواتها مسحة منذ ان بدأت قصصاها تخطوان الارض بل لعلمها بداته قبل ان تخطو الارض فتصل بين نراعي احدى التمرسات في التسول لتكوين الوسيلة

الاستجداء ومن عيبير ومهنة التسول التي لا تتوقف نتائجها الوخيمة على عيبير بل على المجتمع اجمع لانطلق الى مهنة أخرى وهي بيع العلكة التي كثر متبنيها من الاطفال من الجنسين ومن مختلف الاعمار وما عانته عند سؤالي ليهذا رفض العديدين منهم التحدث الي وكنتهم يخشون كل من يسمى لكشف افكار معاناتهم واكد على المعاناة لا يشقها هؤلاء سواء كانوا محتاجين ام غير محتاجين لذلك القروش التي يجمعونها.

فالشقاء ليس فقط في سعي اولئك لجمع القروش من اجل شراء الخبز لاهلهم الذين هم بحاجة ماسة لذلك الرغيف بل الشقاء ايضا من ضياع هؤلاء وهم يفقدون مدارسهم والشقاء عندما يصطدمون برفاق السوء والشقاء عندما يتحول لجرمين صغار يبدؤون هذا الاجرام في تعلم التدخين للانطلاق في امتحان اساليب الضياع هذا ما لاحظته بالفعل عند بحثي في هذا الموضوع فكنك احداث بعض هؤلاء الذين لم يتجاوز اكيرهم ١٢ عاماً الا انني كنت اشعر وكنتهم زعمان حقيقيون يجعلون من يصادفهم بشعر بالخوف وما لاحظته ايضا ان هناك من يبيعون العلكة ليس للحاجة وانما

القبول والايجاب متوفران فيه.. ولكنه غير موثق لدى الدولة

الزواج العرفي جائز شرعا ومرفوض قانونا

وقد انتشر في الونة الاخيرة ما يسمى بالزواج العرفي، وهو مصطلح قانوني يقصد به شرعا الزواج غير الموثق، والزواج العرفي له اسبابه فمن الناحية الشرعية يرجع الى المخالفة في الاعراف والتقاليد التي تقبل الاعراف ببنح شديد وغيره من المظاهر والشكليات التي تجعل الشباب يحجمون عن الاقدام على الزواج الشرعي الصحيح الموثق، ولكي يحافظوا على انفسهم من الوقوع في المعصية لان مقدرتهم المالية لا تستطيع الايفاء بواجبات الزواج وحقوقه.

اما الزواج العرفي فهو نوعان اول نوع يفقد ركن الشهود ووجود الولي بزواجهما وهذا زواج باطل لان من شروط صحة الزواج شهود ووجود الولي لقل الرسول عليه الصلاة والسلام «لا نكاح الا بولي وشاهدي عدل».

س.م: تزوجت مديري بسبب حالتي المادية السيئة.. وخوفا من العنوسة

أ.م: تزوجنا عرفيا بسبب قلة المال.. لكنها هجرتني وتزوجت من غني

علماء النفس: يلجأ اليه الشباب بسبب الظروف الصعبة ليعبثوا عن الانحراف

قدرته على تحمل اعباء الزواج الرسمي فانه في حقيقة الامر غير مؤهل للزواج سواء العرفي او الرسمي لقوله عليه الصلاة والسلام «من استطاع منك الباءة فليتزوج والا فليستغف» . من ناحية أخرى قد يلجأ البعض للزواج العرفي رغم قدرته على تحمل الزواج ومسؤولياته وعدم القدرة المالية وفي هذه الحالة يكون غير جاد في الزواج اصلا لانه لا يوجد زواج نون مسؤوليات والتزامات حقيقية ولكنه لجأ للزواج العرفي للتخايل او التهرب من التزامات الزواج الرسمي.



لماذا يلجأ الشباب للزواج العرفي؟ يقول الدكتور موسى علي حسنة ان هذه الظاهرة ترجع لاسباب اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية اولها تفكك الاسرة حيث ضعفت رقابة الاسرة ومتابعيتها لابنائها ذكورا وبهؤلاء البنات للهروب من جو العمل او بسبب عدم وجود احد الابوين ، او عدم التوافق بينهما مما يجعل خلافتهم تشتغلها عن ابنائهم من ناحية وتنفذ بهؤلاء البنات للهروب من جو الاسرة لعلاقات خارجها قد تقضي بهم للارتباط باخرين فيما يسمى بالزواج العرفي.

الزواج من حيث الاهلية والصلاحيات وعدم وجود موانع شرعية واستتوفي الايجاب والقبول الصحيحين وتوافره له شروط العلانية والاشهار فمن الناحية الشرعية هو صحيح اي مسا يتعلق بالحل والصلح. والحرام، اما الناحية القانونية الوضعية فالزواج العرفي فهو معترف به في المحاكم عند الانتكاح لان لائحة المحاكم الشرعية تقتطع لسماع الدعوى الزوجية ان يكن الزواج موثقا على وجه رسمي، اي عن طريق المأثور الشرعي فاذا لجأ احد طرفي الزواج للمحاكم بطلب بالحقوق المتفرقة عن الزوجية وانكر الطرف الاخر وجود الزواج فلا تسمع الدعوى فالقاعدة انه لا تسمع الدعوى

وافقت على الزواج من ذلك العريس سخطا اصغفاء فقط ويرغم موافقتي على هذا الاتفاق من بداية الامر الا انني شعرت كم انا رخيصة عنده ، واني كنت مجرد نذرة في حياتي .. فقد تمتعت لو تمسك بي وغار علي ورفض زواجي من آخر ، ولكنني رخصت نفسي عندما وافقت على هذا الاتفاق السخيف.

أ.م: يقول لقد كنت احب فاة من ايام الدراسة وكان حيا كبيرا جدا، وكان كل امصقائي يعبرون عن العلاقة التي بيننا وانا سوف نتزوج بعد فترة من الزمن ولكن حدث معي ظروف صعبة جعلتني اقترح على حبيبتي انه لا بد لنا من الزواج عرفيا حتى يتسنى لنا بعد ما تتحسن الاموال الزواج الرسمي، وفعلنا وافقت وتزوجنا عند محام كان صاحبي وبعد مرور فترة من الزمن جئت ما هو مفاجيء فلقد اصبح زوجتي حاملا لكني ومع ذلك استطعت العثور على طبيب يقوم باجراء عملية اجهاض لها.

واوهمت اسرتها بقيامها برحلة من اجل العمل ، وفعلنا في هذا اليوم اجريت لها العملية، وفي اخر اليوم كانت قد استعادت وعيها واستطاعت صيغتها ان تقنع اسرتها بانها متعينة من الرحلة وبعد ذلك بشهرين فوجئت بانقطاع اخبارها عن ثم اكتشفت انها خطبت لمهندس وسيستزوجها وسافر لاحد الدول العربية .. ذهبت لاهلها وواجهتهم ببرقة زوجي من ابنتهم ولكنهم طردوني وانكروا معرفة ابنتهم بي حتى الان وانا في حالة من الذل.. كيف اقدمت في على ذلك الزواج وفي مازالت متزوجة مني، فلقد جن جنوني فلا زلت احبها حيا شديدا.

إبراز - خاص

قضايا اجتماعية كثيرة ومتعددة ومتشابكة ومتراكمة، خاصة القضايا المتعلقة بالشباب حاضرمهم ومستقبلهم .. ومن اهم القضايا المثارة على الساحة الشبابية في كثير من الدول العربية منذ سنوات غير قليلة ، قضية الزواج العرفي ولان الزواج العرفي صحيح شرعا يقول الدين وفيه القبول والايجاب فقد اقبل عليه كثيرون من فئات المجتمع المختلفة.

لهذه لا تريد التفريط في معاش من زوجها التي تربت عليه، وهذه معاش من ابيها والحجج كثيرة ومتنوعة للارتباط على زواج عرفي حاز القبول بين الطرفين، وله شهوده منهم ايضا حيث يتم اللقاء بين طرفي الزواج العرفي في اي مكان، يقضيان فيه حاجتهما ويتروجان، وكان الزواج صار نذرة وقضية بعدها، يتخلى احدهما عن الآخر لاي سبب معقول، او غير معقول، ويتزوج كل منهما بعد ذلك ، مخفيا زواجه العرفي، وكان الزواج ذلك الرباط المقدس في كل الايمان السماوية صار لعبة ليس له اي قسمة او احترام او تقدير وكان هؤلاء الشباب الذين تزوجوا عرفيا، ولدوا وعاشوا في عالم مختلف عن عالم البشر الذي يقدر الحياة الزوجية ويقر قيمتها فالزواج سكن كما قالت كل الايمان السماوية . فابن هذا السكن بين الطالب والطالبة اللذين تزوجا عرفيا، ومما ما يزالان يتخذان مصروفهما من والديهما .

قال س.م: منذ سبعة اعوام اقربى كنت اعمل سكرتيرة في احد شركات الاستيراد والتصدير وكان صاحب الشركة التي اعمل بها يحاكسني دائما مستغلا ظروفي السيئة وحالتي المالية البسيطة حيث كنت اساعد مالتي المكونة من امي وخمسة اطفال بعد وفاة ابي، وفي يوم من الايام طلب من ان

ما تتفائل!



خليفة فيض

علام خربط

صديقي اللود الى اللقاء

سنوات اربع زاملت فيها صديقي اللود نظمي ابو بكر في خيمتنا العزوية والحدث، تورط احدانا او كلانا بمجاورة الآخر في هذه الصفحة والتي كان كثيرا ما يدي ابو بكر من خلالها تبرسه من هذه الزاوية بالذات التي تكلفه جهدا استثنائيا من اجل الا يحرم منها ملايين القراء سيما عبر الانترنت، تسامح الله ايا بكر فما انك يوما عن سخرية الظروفة والعزف على وتر اعصاب كاتب السطور، فمرة الزاوية اغتالها اعلان... ومرة الصفحة اجلبت بالكامل... مختصتا بنصيحته القوية لي تصوير مقالي وتوزيعها على الاشارات الضوئية، كذاك ظلما حاول اقتاعي بان الكتابة ليس الا... على بلاط اي لته فعلا لا يهدي نقما سيما بعد ان اجهضت الكلمة بفعل الهجمة التكنولوجية المسعورة، لذا يعاني هذا الابو بكر غير مرة لترك هذا القل العيشي كونه... ما يطعم خبز... لكنه كان يئس اذا ما اجبته ساكن بسكويتا.

لكن بعيدا عما سبق كلمة حق لزاما علي ان اسجلها بمناسبة ترك نظمي «الحدث» ويقانه معنا في نفس الوقت عبر هذه الصفحة، فانا ادين له بصديق التقدير لنفسه الطويلة بمقارعتي وتقمه رغبتني بان ابقى اكثر التصاقا بالكتابة هذا الوجه المحب... اكثر التصاقا بـ «الحدث» التي افتقدت بها صديقي واقتقد تطويطي لي مع بعض الزملاء الذين لا يلبشوا بها محزون الزاوية وانا كم سعي اوقات راحة فعلا تلك التي قضيتها بالتحرير او الكمبيوتر او الادارة بعيدا طبعاً عن أعين أبي المجد الذي بالكاد تسلم من مباحثته لنا، فمك نظمي الى خالد واياك وماش وأمين وجمال وعبد المعز وعاطف... الله يسهل عليهم، وكل زميلاتي الزقيات تشكلن حقا فريقا مميزه روح الافة والانسجام الناجم عنه جهدا مشكورا يقف خلف الولادة الاسبوعية لحدثنا الجميل.

تغادر اليوم عزيزي ولا تغادر، لكني ساسلم ممثلا لامتعاتك الملهوطة بي شخصيا، وكافة ما يرد لـ «الحدث» من مواد تطالطها جيبك وبوسومي بجردها... لا تتركها لغير الكلمة الإنجليزية والمقالة الهادفة ولنظما غطاسية بجزءي انتهازها للتاكيد باننا بدنا مع «الحدث» ومعها سنبقى سواء على خشبة المسرح او وراء الكواليس تلك التي وصفتها يوما وما زال بانها اول وطن يمنحني حق الإقامة الشرعية ممثلة بهذه الزاوية التي باتت متسقة في زمن مزدهر بالفنوة، مختق بالثقلية.

ومعا على الدرب صديقي الكبير

شهادة
الاعطاء الطبية

سعادة رئيس تحرير جريدة «الحدث» الغراء
تحية تقدير واحترام وبعد
اشكركم ماؤزيتكم ووقوفكم معي بقلمكم الحر الشجاع ومازالت جريدة «الحدث» تقف بجانبني وعلى الحق وليس غير ذلك.

اطلعت على الذي اصاب احد المواطنين بابنه وذلك في العدد رقم ١٥٤ بتاريخ ١٦ تشرين الثاني ١٩٩٨ ٦ بعنوان تماطل الطبيب بادخاله المستشفى قتلته الجفاف واستشهدت بقضية ابنتي الشهيدة الصيدلانية عهود قطيشات والتي قتلت بخطأ طبي.

واقول للاخ الدكتور الذي يبرر تلك الاخطاء لو كنت مكانها اياها للنكور واصابتك مصيبي لا سمح الله ماذا كانت ستفعل؟ اعتمد ان كلمة الحق من الصعب ان تقال في وقتنا هذا لانه لا يوجد اي طبيب يشهد ضد الآخر ولا يوجد محكمة طبية في هذا الاختصاص تعاقب من يخطئ وانت مخطئ، اياها الطبيب حينما تقول انه لا توجد اخطاء طبية وان وجدت فهي قليلة ولا يجب ان ينظر اليها بهذا المنظار.

عفا اياها الطبيب ابنتي قتلت بين يدي وخلال ساعة ونصف وبخطأ طبي وتقرير الطب الشرعي والتشريع يثبت ذلك وعندي كل ما يثبت ذلك الخطأ، اما ان تطعن في البرنامج التلفزيوني الذي تحدثت فيه عن قضية ابنتي والذي بثه التلفزيون الاردني وتقول ان بث مثل هذا البرنامج يسيء، فقول ما يسيء للمكان الذي خرج منه والذي ارتكب الخطأ.

ان الاردن والحمد لله بلد ديمقراطي وانا اردني الاصل المدي الاردن بلمي ودودي واولادي ونحن في ظل قيادة هاشمية تتصمر المظالم وتعطي كل ذي حق حقه.

ابنتي قتلت بيد الأطباء وفي وسط مستشفى مانت مخنوقة بما في معنيتها من طعام افطار رمضان وهذه ارادة الله عليها رحمة الله ولنا الصبر والسلوان، لن يذهب دمك هدرا يا عهود يا شهيدة الاخطاء الطبية، فليبرروا ما يشاؤوا وليفعلوا ما يشاؤوا.

يوجد بالاردن مليون قاتل كل قاتل اسديتها عهود وكلهم بناتي وان سمح للأيادي القاسية وللأخطاء الطبية ان تثار منهن اذا عوقب كل مخطئ عن خطئه.

رحمة الله عليك يا ابنتي
انا لله وانا اليه راجعون

والله الشهيدة عهود حازم قطيشات

زيارة عابرة

لها ان تتغير... واليوم... اليوم فقط حملته قنماء الى هذه الحديقة فاذا هو امامها بقدره قاتل... ولول وفاة احس كته القدر يرد ان يجمع بينهما ثانية ويضعهما وجها لوجه... وكأنه القدر يريد ان يفصل احزان الماضي ويفصل بينهما ما انقطع... ومن يدري لعلها الحاسة النافذة التي يمتاز بها كثيرا والتي كانت هي نفسها ترم بها كثيرا... لعل هذه الحاسة التي لا يشعر بها الا الحيون هي التي جعلته ياتي الى حديقة الامم... والتكريرات بعد سنوات العذاب... وفي نفس الوقت التي قاتته الصدمة اليها ولكن الخيبة كانت عميقة بقدر جراحات السنن.

كان يود ان يخبرها بذلك كله... وكان يود لو يبكي من اعاقه ولكن كبرياءه وكرامته حالا بينه وبين ذلك كله... واكتفى بانه اجاب... لا شيء... يشغل بالي... ولا اعاني من شيء سوى انني عري من الدرجة العشرين... او ربما كنت اعاني من امر اعتيادي من امور الحياة... ولم تشغلني الا وفرو واقف يودعها... وير يحمل جرحه القديم الجديد... وعادت هي الى حيث تريد ان تعود... وكان الامر لم يكن الا مصادقة عالية من مصادفات الحياة.

محمد كنعان
من رسائل النفي

الصرح الممرد

حملت اربحا في ثانيا ثوبها	عرضا تسجيح تقي وعفاها	يا ايها التاريخ سجل واعترف	انا قطعتا المجد منك قطافا	شدنا على النهر المقدس صفة	وعلى الموائد انهر واضعافا	لم يلح الشيطان في هذي الريا	لنا تعرض للمسيح خلافا	كتنا... فاغويته رغب دماها	قاتي يبارك بيتنا طوافا
في «الراحة» الخضراء مرط خيلنا	وبها النحور تعانق الاسيافا	سعدت اربحا وهي ترقع للعلا	صرحا اغر مطهرا شفافا	لا ليس فيه غير خصر خريدة	ليست اقائيم الهدى اردافا	وسعار مخمور تقي زاهد	يتقي العاذات والاعرافا	وكوبوا وسط الدمامة تحقنا	قد اغر ونامسا مهبافا
صانف اقتتال «الراحة» وهي	اكبر كارتيزو للقمار في الشرق	الايست في منية اربحا ذكرى	مؤبحة صبرا وشاتلا	ادر الكؤوس مع الرويت سلافا	ما عى من خمر الهوى من خافا	واصحب على الورق المضمخ	اعينا	غرقى باهداف التميم لطافا	

اشارة ضوئية لوقف المجازر

مناشدة الى عطوفة امين عمان



محمود بينو

تحدثت كثيرا قبل ان ابدا بالكتابة... لا نلغذا ما يجعني كما يدعي البعض فان يجعني الاف المواضيع اعاشها وتعايشني تئن تحت وطأة الالم تعاني من عدم الاستجابة وهي تبحث عن حيز ولو صغير على مسرح حياتنا اليومية... ولا لافلاس فكري مع اعترافي بانني لست توأم سيبرويه... ولا لانني لست من فرسان اللغة الذين يمتطون الحرف كما يمتطون صهوات جياهم ليصفونه كما يشاؤون ولا لاجفاء بيني وبين «الحدث»... نعم ليس لاجل كل ذلك ترددت وابتعدت عن الكتابة ولكن لآخرس نقيق الضفادع التي لا تستطيق الا ماء المستنقعات وكما قال للثل

الاميرة هيا بنت الحسين في صويلح «المعروف» يشارح العظوات ومع المجازر التي تنور رحاما في المكان الذي انتزعت منه الاشارة الضوئية والتي كانت سائقة للحوادث ليجلي مكانها شاهدا تعد الضحايا او ربما تطلب لهم

شعنا يا سيدي اوقفوا كل هذا بوضع اشارة ضوئية في مكانها السابق على التقاطع الواقع قرب سور ماركات يشري... هذا الموقع الامين ان قرأت مقالي هذه ان لا تحيل الموضوع الى اللجان فانه على رأي نابليون «اذا اردت ان تهمل موضوعا فاحله الى اللجان» بل لتكن يدك مع ايانينا وساعدنا مع سواعندا مدودة ومنتحمه مع كل عمل خير وكل جهد خلق يختم الوطن والمواطن، وهذا جزء من الوطن حتى ولو كان هذا الجزء صغيرا.

نقول في امثالثنا الشعبية «اذا اردت ان تطاع فاساطب ما يستطاع» عطوفة الامين... اتراني اطلب المستحق؟

محمود مسلم بينو

نظرة الى عينيك



فيها بهجة حياتي
ويافرحة عمري
انت ضالتي المنشودة
انت احلى انشودة
بعد طول صبري
وقفري
بقيت شامخا
لم ينحني ظهري
فالصحراء سيرورتي
الف نهر ونهر
من عينيك...
عصام مصطفى انيب

امام وزارة الصحة

نظرا لكثرة المراجعين المرضى من ايناء محافظة اردو لمستشفى الاميرة بسمة باعتبارها المستشفى الحكومي الوحيد فمن مدينة اردو هذه المدينة ذات الكثافة السكانية حيث ان هذا المستشفى والاقسام التابعة له مثل مستشفى الاميرة بسمة للنسائية والتوليد ومستشفى الاميرة رحمة للاطفال تشهد ازحاما وكثرة مراجعين مرضى له ولقاسمه ياتي لهذا المستشفى اضافة لابناء مدينة اردو مراجعون من مناطق مختلفة بالمحافظة مثل لواء بني عبيد ولواء المزار الشمالي وبني كنة والكورة والافره الشمالية حيث ان هذه المحافظة ذات الكثافة السكانية المتنامية اصبحت بحاجة لمستشفى حكومي ثان لتخفيف الضغط عن مستشفى الاميرة بسمة وخدمة للمرضى المراجعين والصلحة العامة.

اسماعيل الشرع

الى صديق العمر

ان الصداقة في هذه الايام صلة نادرة فمن يجد صديقا كذا امك الدنيا واشكر الله انني امكك ذلك الصديق... فالي صديق العمر ورفيق الطرفة الذي اثار امامي الطريق الى اخي ورفيق دربي الذي اعترى واقفر بصداقته وجوده معي في اجمل اللحظات امدي قصيدتي هذه اليه الى بسام العبادي.

ابسام شمر جان الحود
وعم البوادي وراح يسود
ابسام شمر لحننا جميل
تغني ليلى يدف وعود
وترقص ميادة للاحنه
وفرح خلق بكل الوجود
ابسام ان مت فارثي شعرا
تطل به ليلى وسادة الوجود
ابسام فالكب فان الحياة
بمك قلمنا كانت تجود
وانكر صديقي بان اللقاء
يكن وراء رنين الوجود
وان السماء اذا ايمت
او انشق كسف ظلم الوجود
جمال الحياة يكن اذا
غامرت نحو الحياة الخلود
فدع عنك شعري وما قد كتب
فشعر ابقى بدنيا الوجود
ابسام بات حساب الزمن
فامسى التجافي رقيق الحزن
وامست يلادي هناك بعيدا
فقلبي كغير يوميني شجن
رحات نصبت خيامي هنا
قسكت بارض ومعاما الزمن

محمد عبد الحليف ابو مريم

هيدبة



نظمي ابو بكر

الحياة والواجب

قادتني الصفة للعمل مؤقتا في مجال لم يخطر ببالي يوما انني ساسلم فيه، فالصداقة التي تجمع بين صاحب المجلة التي تم تعييني رئيسا لتحريرها ومجال الاعمال، وصاحب احدي المؤسسات الطبية وفهمتها لطلبا مني ان اسلم منصب مدير المبيعات في المؤسسة الطبية مؤقتا لحن المدير على مدير مناسب، قبلت العرض تنفيذيا لرغبة رب عملي صاحب المجلة اولا... ولعلاقة الصداقة القوية التي تجمعني به ثانيا، واعجابا بالاخلاق العالية التي يتمتع بها صاحب المؤسسة ثالثا، ولسوء احوالي المالية رابعا، وللشاهبة بين عملي في المؤسسة وعملي الصحفي خامسا!

بدأ الرجال بالتوافد على مكتبتي، حيث لا يوجد مكان للنساء في هذا العمل، ولكن خجلين، مترددين... يخلعهم الحياء لا يريدون ان يراهم احد يدخلون المكان او يخرجون... يرفضون ان يلمسوا ما اسمانها حتى حين يتم شراء ما يلزمهم يدفعون النقود ويطلبون الفاتورة وعندما تسال انهم عن اسمهم تتسجله بالفاتورة يرفضون ان يذكر اسمهم ويتنازلون عن الفاتورة.

بعضهم ينهي ان الجهاز الذي يريد شراءه ليس له، بل لصديق، او لجاره، او لوالده، او لقرينه، ليرفع الصرح عن نفسه!

ومع ذلك، احسابل المجاملة والتوديع معهم، والتعقيب منهم، وشيئا فشيئا يسألني الواحد منهم عن بلدي، ليعترف انه من بلد قديمة منها، ثم تتسلسل الاسماء حتى يقع من اسمه الكامل لتبدأ علاقة صداقة بيننا بعيدا عن العمل التجاري.

استلم... بعد ان اعترف ان الجهازة التي يبيعها لها علاقة بالضغط والنشاط الجنسي، اذا كان هؤلاء الرجال الذين يشعرون ان مرضها ما اصاب رجولتهم، وان عليهم القيام بالامصال الجوفلية سواء اكانت واجبا او رغبة، لماذا الحياء والتورط والنفور؟ لماذا لا تكون جريئين وصريحين وتعامل مع الامراض الجنسية كما تتعامل مع اي مرض اخر؟

هل ستتقلب الدنيا اذا عرف صديقك انك تعاني من ضعف جنسي ناتج عن تقدمك في العمر او مرض السكري او البروستات او غيرها؟

الم حين الوقت الذي تكون فيه على قدر من الشجاعة لتناول من مرضها وتطلب العلاج المناسب، هل الحياء اصبح خاصا بالرجال دون غيرهم؟ وهل تستحي المرأة التي تصاب بمرض نسائي وتتردد في الذهاب الى الطبيب؟

طرائف كثيرة تثر بي في هذا العمل، جاني عجوز في السبعين، مصاب بالقلب حيث عمل عملية قلب، وتصلب الشرايين، والضغط، والسكري، والقولون، والضعف الجنسي، ويريد جهازا يساعد على ممارسة الجنس لانه يريد ان يتزوج!

يقول انه يريد ان يتزوج ليس حيا في الزواج، ولكن لانه يريد امرأة تقسم اولاده، ولا يريد احضار خادمة لانها مختلفة مع مينا شهربا، ومن وجهة نظره الزواج المغفل، ولكنه يخشى ان تضونه هذه الزوجة اذا لم يكن مقتدرا جنسيا لانه يريد شراء هذا الجهاز، وكان كل ما يشاء ان يكتشف اسد من اولاده شراوم للجهان مما يعني القضية بالنسبة له!

هل هي القضية حين يصاب الرجل بضعف جنسي ويبحث عن نواه، ام حين يكون مصابا بضعف امراض وعمره في السبعين ويريد الزواج من امرأة يخشى خيانتها لانه غير اهل لها؟

الطرائف كثيرة... وايت الرجال يملكون الشجاعة ليمسحوا لي ان امارس عليهم العمل الصحي بالكلية والصورة لارد «الحدث» بتحقيق مثير!

فنان في الحث

الساهيوافق على التمثيل
مع نور الشريف أو أحمد زكي



نفي الفنان كاظم الساهر أن يكون الخوف هو سبب رفضه لخوض تجربة السينما، وأكد بأنه لو عرض عليه من قبل أحد الفنانين الكبار الذين يحترمون مثل نور الشريف أو أحمد زكي المشاركة في فيلم استعراضي هادف يحمل مضموناً فنياً يكون لديه مانع لكثرة رفض المشاركة في أي أفلام تجارية.

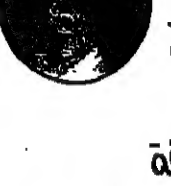
للطعم كاظم مشغول هذه الأيام بالأعداد للبرامج الجديدة «قولي حبيبي» الذي سيضم ثنائي أغنيات منها أربع قصائد لشاعر الراحل نزار قباني.



عادل امام ومحمد هنيدي بالأحضان
النجم الكبير عادل امام والنجم الصاعد محمد هنيدي وشما حدا لشانعات الخلاف بينهما بلقاءهما بالأحضان أثناء حفل عيد ميلاد المنتج والممثل سامي العدل في منزله.

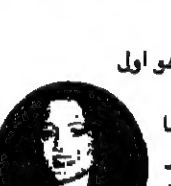
عادل امام احتفى بهنيدي وأعلن من سعادته بنجاح فيلمه بل وجه له بعض التصانيع من بينها ضرورة الثقة في اختيار الأفلام التي تعرض عليه وأن لا يقدم أية تنازلات لأي منتج لأن هذه التنازلات ستصلها هنيدي وحده.

وقال له «أنت بقيت نجما ولك جمهورك.. فضع الجمهور دائما امام عينيك».



نيريه الفقي تعود للإعلان
قررت الفنانة نيريه الفقي التي بدأت حياتها كفتاة إعلانات، العودة من جديد إلى تصوير الإعلانات حيث وافقت على تصوير إعلان واحد كل سنة باجر لا يقل عن ١٠٠ ألف جنيه.

نيريه تقول أنها اتخذت القرار بعد أن أصبحت الممثلة المفضلة في التلفزيون إضافة إلى بداية خطواتها السينمائية.



توم كروز يقاضي الصحافة
النجم الأميركي توم كروز وزوجته الجميلة نيكول كيدهان وهي نجمة أيضا قرر إقامة دعوى قضائية ضد الصحف التي نشرت شائعات عن انفصالهما.



جودي فوسل تترك طفلها
«٣» شعور
جودي فوسل بدأت بتصوير فيلم «الملك وأنا» وهو أول فيلم تقوم بتصويره بعد انفاجها لطفلها «تشارلز».

جودي ستقاضى ١٥٠ مليون دولار من دورها في الفيلم، وستعطي لزوجها لدية ثلاثة أشهر أثناء تصوير بعض المشاهد في تايوان وقد استمعت بعشرين سيدة للاهتمام به بمن فيهن والدتها «براندي» التي تعهدت برعاية الطفل أثناء غياب ابنتها.



جودي فوسل بدأت بتصوير فيلم «الملك وأنا» وهو أول فيلم تقوم بتصويره بعد انفاجها لطفلها «تشارلز».

جودي ستقاضى ١٥٠ مليون دولار من دورها في الفيلم، وستعطي لزوجها لدية ثلاثة أشهر أثناء تصوير بعض المشاهد في تايوان وقد استمعت بعشرين سيدة للاهتمام به بمن فيهن والدتها «براندي» التي تعهدت برعاية الطفل أثناء غياب ابنتها.



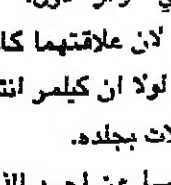
جودي فوسل بدأت بتصوير فيلم «الملك وأنا» وهو أول فيلم تقوم بتصويره بعد انفاجها لطفلها «تشارلز».

جودي ستقاضى ١٥٠ مليون دولار من دورها في الفيلم، وستعطي لزوجها لدية ثلاثة أشهر أثناء تصوير بعض المشاهد في تايوان وقد استمعت بعشرين سيدة للاهتمام به بمن فيهن والدتها «براندي» التي تعهدت برعاية الطفل أثناء غياب ابنتها.



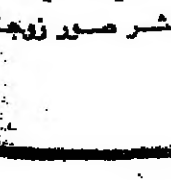
جودي فوسل بدأت بتصوير فيلم «الملك وأنا» وهو أول فيلم تقوم بتصويره بعد انفاجها لطفلها «تشارلز».

جودي ستقاضى ١٥٠ مليون دولار من دورها في الفيلم، وستعطي لزوجها لدية ثلاثة أشهر أثناء تصوير بعض المشاهد في تايوان وقد استمعت بعشرين سيدة للاهتمام به بمن فيهن والدتها «براندي» التي تعهدت برعاية الطفل أثناء غياب ابنتها.



جودي فوسل بدأت بتصوير فيلم «الملك وأنا» وهو أول فيلم تقوم بتصويره بعد انفاجها لطفلها «تشارلز».

جودي ستقاضى ١٥٠ مليون دولار من دورها في الفيلم، وستعطي لزوجها لدية ثلاثة أشهر أثناء تصوير بعض المشاهد في تايوان وقد استمعت بعشرين سيدة للاهتمام به بمن فيهن والدتها «براندي» التي تعهدت برعاية الطفل أثناء غياب ابنتها.



جودي فوسل بدأت بتصوير فيلم «الملك وأنا» وهو أول فيلم تقوم بتصويره بعد انفاجها لطفلها «تشارلز».

نجوم التمثيل يلجأون الى التأليف

فريد شوقي انفرد بها في الخمسينات... والظاهرة بدأت تغزو الفن المصري مؤخرا

عزت العلالي يكتب مسلسلين.. ويؤكد ان حرفة الكتابة

لم تهبط عليه فجأة بل مارسها من قبل

محمود ياسين يخوض تجربته الاولى.. ونجلاء فتحي.. تعاود

كرة التأليف حين تلج عليها فكرة مهمة



محمود ياسين



نجلاء فتحي



عزت العلالي



فريد شوقي

زكي، إضافة إلى عدد من السلسلات التلفزيونية وأخرها «من كل بيت حكاية» الذي انتهى التلفزيون المصري من عرضه قبل أسابيع وهو من بطولة بوسي وسعيد صبري، أما الممثلة الأخرى فهي نادية رشاد التي تؤكد أن مانعها إلى الكتابة هو التعبير عن القضايا المرأة ومهمها على وجه الخصوص، كما لس المشاهد في عملها المهم «أسفة أرفض الطلاق» ودعوة للحب، وهما من بطولة ميرفت أمين، ومع ذلك لا تميل الممثلة الكاتبة إلى التصنيفات التي تعتبرها متخصصة في مجال دراما المرأة، إذ لا ترى مبررا فنيا في الأساس لهذا التصنيف.

وكانت يونس قد قدمت، من بطولة محمود عبد العزيز وأخرج عمر عبد العزيز، فيلم «الجنونة» سنة ١٩٨٢ عن قصة «اعزف لي لحن الغموض» فيما كانت آخر كتاباتها هي مسرحية «شيرة» التي قام ببطولتها اشرف عبد الباقي في الموسم الصيفي الماضي، كذلك ينبغي ألا تغفل كتابات اثنتين من الممثلات، الأولى هي الكتورة سميرة محسن الأستاذة باكاديمية الفنون التي كتبت للسينما فيلمي «المرأة والقانون» من بطولة شريهان وأخرج تانية حمزة، «والا امي» من بطولة الهام شامس وأخرج عبد الطيب بكيزة وزغلول.

مع النجمة خلال تجربتها الأولى في الكتابة للسينما قبل خمسة عشر عاما، عندما وضعت فكرة فيلم «غدا» مؤلفين معروفين، ومن هنا كانت فكرة توظيف خبرته من أجل مد الشاشة الصغيرة بمادة كوميدية راقية - على حد قوله - تخفف من النكد الدائم الذي تعانيه الدراما التلفزيونية. وهناك أيضا أربع ممثلات بارزات يخضن تجربة الكتابة، أشهرهن نجلاء فتحي التي أعلنت قبل فترة أنها انتهت من كتابة فيلم اجتماعي إنساني بعنوان «ابن هانم» ستقوله إنتاجا وطلوته امام ميرفت أمين، ويخرجه أحمد يحيى، وقد سبق لهذا الأخير أن تعاون

في التمثيل قال انه ليس غريبا في عالم الكتابة، إذ تدخل في تصور كثير من الأعمال التي يخرجها للمسرح، وتحمل توقيع مؤلفين معروفين، ومن هنا كانت فكرة توظيف خبرته من أجل مد الشاشة الصغيرة بمادة كوميدية راقية - على حد قوله - تخفف من النكد الدائم الذي تعانيه الدراما التلفزيونية. وهناك أيضا أربع ممثلات بارزات يخضن تجربة الكتابة، أشهرهن نجلاء فتحي التي أعلنت قبل فترة أنها انتهت من كتابة فيلم اجتماعي إنساني بعنوان «ابن هانم» ستقوله إنتاجا وطلوته امام ميرفت أمين، ويخرجه أحمد يحيى، وقد سبق لهذا الأخير أن تعاون

مثلون كثيرون بدأوا يكشفون في الآونة الأخيرة عن مواهبهم الحقيقية في كتابة الأعمال الدرامية للتلفزيون والسينما بصورة لم تكن معهودة من قبل. صحيح أن الفنان الراحل فريد شوقي كتب لنفسه منذ الخمسينات مجموعة من الأفلام والمسلسلات التي ساهمت إلى حد كبير في نجاحه وبلورة شخصيته الفنية، وضمان استمرار نجوميته أكثر من أي فنان آخر، لكن كثيرا من الممثلين تعاقبوا أخيرا على خوض مجال التأليف.

فقد انتهى عزت العلالي من كتابة مسلسل سياسي اجتماعي بعنوان «الطوفان» يحذر فيه من التشرذم العربي ويدعو إلى الوحدة والتلاحم وهذا العمل في طريقه إلى التنفيذ بعدما تحسنت له أكثر من جهة إنتاجية، كما ينتهي العلالي قريبا من كتابة مسلسل آخر يدور في أجواء تاريخية وبينية، ويتعرض لرموز التنوير في صدر الدعوة الإسلامية، ويؤكد الفنان الكبير أن طموحه ليس أن يكون كاتباً محترفا للسيناريو، وأنه لا يسعى إلى إيجاد أدوار تناسبه، كما يمكن أن يظن بعضهم، وإنما يريد التعبير عن قضايا تاريخية وأدبية تشغل فكره واهتمامه، ويضيف العلالي أن حرفة الكتابة لم تهبط عليه فجأة، وإنما سبق له أن كتب في العام ١٩٦٦ برنامجا تلفزيونيا اسمه «أعرف عدوك» وفي المسرح أعد في الستينات أيضا مسرحية «ثورة القرية» أما الدراما التلفزيونية فيتعامل معها للمرة الأولى. وقام محمود ياسين بخطوة مشابهة، إذ يشارك ابنته رانيا

في كتاب الفه زوجها السابق ونشر فيه صورا فاضحة لها

تفاصيل مغامرات كيم باسنجر



تلقت النجمة الفاتنة «كيم باسنجر» ضربة عائلية عنيفة قد تضر زواجها الحالي من النجم الواسع «الك بالدوين» وتهدد حياتها المهنية. هذه الضربة وجهها إلى الساحرة الشقراء زوجها السابق «رون بريتون» وهو ماكبير هوليوود الشهير، الذي أنجز كتابا لم يترك فيه شيئا مستورا عن حياته الخاصة معها، مدعوما بكيفية هائلة من الصور الفاضحة التي التقطها لها في مخدعها الزوجي.

عنوان الكتاب «كيم باسنجر أبعاد من إلى الأبد» ويتضمن تفاصيل مرعبة عن علاقة الزوجين، إضافة إلى خيانتها لبعضهما البعض هو مع صديقته قديمتين، وهي مع مجموعة كبيرة من نجوم هوليوود، في طليعتهم نجم أفلام جيمس بوند «شون كورني» حيث كانت حسب كلامه تتابع معه في البيت مرة أخرى مشاهد الجنس التي تمكثها ويشغف أكبر، ويعترف الزوج في الكتاب بأنه قدم المخدرات إلى كيم وبخاصة الكوكايين إلا أنها لم تمنعها لأن مهيا كان الجنس ولا شيء سواه. كذلك يعترف بأنها طالبت بالتحلل من الصور الفاضحة التي التقطها لها، فوعدها خيرا إلا أنه لم يف بوعده، لأنه كان يعرف أن زواجهما لن يستمر إلى الأبد وأن هذه الصور الفوتوغرافية وإشرطة الفيديو السرية ستكون بمثابة كنز لا يقدر بثمن في المستقبل... وهذا ما حصل بالفعل، حيث يتوقع أن يجني بريتون مبالغ خيالية من مبيعات كتابه المثير. ومن التفاصيل المذهلة التي يكشفها الكتاب المذكور علاقة باسنجر مع النجم الشهير ريتشارد جير الذي وقع في غرامها إلى حد الجنون.

ويقول بريتون أنه بدأ يشك في وجود العلاقة منذ اشتغالها معا عام ١٩٨٦ في فيلم «بلا رحمة» ومنذ ذلك الحين وزوجته تعود إلى المنزل في وقت متأخر مع جير.. وتؤكد من العلاقة عندما وجد خطابين غراميين من جير إلى كيم، حيث عرف عندما أن جير يرسل لزوجته خطابات ملتهبة يث

الجنس معه خارج نطاق المشاهد التمثيلية التي كانا يؤديانها في أفلامهما المشتركة إلا أنها سرعان ما عادت وانسجمت معه بشدة، وتحول الأمر إلى رغبة مشتركة بينهما، تطورت مع الوقت واستمرت لفترة طويلة. يبقى أن الكتاب طغى على كل منا غداه من كتب القضاة قد صدر في منتصف شهر أكتوبر الماضي ويباع في الأسواق العالية بسعر يقارب ١٧٠ جنيتها استراليا.. وكما توقع له الخبراء فقد لقي الكتاب رواجا كبيرا. وقامت أثر ذلك مجلة ناشيونال إنكويرر الأميركية الشهيرة بنشر تقرير عن الكتاب ركزت فيه على ما ورد فيه من العلاقة بين جير وباسنجر.

يستعد بها وبالنسريحة الجديدة لفديو كليب جديد

عمرو دياب يكشف سر «السكسوكة» الجديدة



بعد عودته من رحلته الأميركية التي استمرت شهرا ونصف الشهر، فرجى «عمرو دياب» حيلته القصيرة التي أطلقها «مثل السكسوكة» وبسريته شعره الجديدة فاطموا عليه بعد حظه الفاتح الأخير في القاهرة اسم «عمرو دياب الأميركي» وهو اللقب الذي أدهش عمرو دياب وحيره.. وراح يقول لكل متساؤل مقل: تسريحة الشعر والنقن الصغير ليست لهما علاقة برحليتي الأميركية، كل ما حدث أنني أتيت واستعد لتصوير أغنية فيديو كليب «خلصت فيك كل الكلام» ومن عادتي أنني أظهر بشكل جديد في كل أغنية جديدة سواء بالنسبة لتسريحة الشعر أو حتى للملابس التي أرتديها، وذلك ما فعلته عند تصوير أغنياتي «نور العين» و«راجم» و«عوبوني» ولو تأملت تصوير الاغاني الثلاث فيديو كليب «ستلاحظون أنني أظهر في كل أغنية بتسريحة شعر مختلفة وملابس متشابهة مع طبيعة كل أغنية. يعني تقدر تقول أنها موضة جديدة لعمرو دياب.. لدرجة أنني مسافر فعلا إلى إيطاليا لاختيار الملابس التي سأظهر بها أثناء تصوير الأغنية الجديدة فيديو كليب، وسوف يتم تصوير أغنية «خلصت فيك كل الكلام» لأول مرة في بيتي بالعجمي.. وعلى شواطئ الاسكندرية وفي فناديها.. وفي قلعة قايتباي سيصور الفنان محسن أحمد كل لقطاتها. وفي هذه الأغنية التي مرة أخرى مع مؤلف وملحن أغنية «عوبوني» عبد المنعم طه.. وعمرو ططائي.

سندي كراوفورد تعترف ب«غرامياتها» العشرة

العشرة يجي، النجم السينمائي فال كيلمر في المركز الأول. ولم تتردد سندي في الإفصاح عن اسمه لأن علاقتهما كانت معروفة وشائعة وكان من المتوقع زواجهما لولا أن كيلمر انتابه الخوف من هذه «النكرة الشرسة». وقدر الإفلات بجلاء، وتكشف سندي «السوبر سوبر» أيضا عن أحد الذين طارواها ودأبوا بها من دون نتيجة لأن «لا يعجبها». وهذا الفتون خائب الحظ «وغير المحسوب ضمن العشرة» لم يكن سوى النجم سلفستر ستالوني.

خلال شهر واحد فقط وهو شهر أكتوبر تشرين الثاني الماضي اتخذت عارضة الأزياء الحساء «سيدة الأعمال» حاليا سندي كراوفورد قرارين هامين الأول هو التجرد من كل ثيابها أمام الكاميرا لتظهر مفاتن جسدها العاري من دون أي مواربة في تحقيق مصور نشرته مجلة البلي بوي. وفي الثاني، ربما للتأكيد أنها مازالت الفتنة وأكثرهن جاذبية وأغرا. والقرار الثاني هو أن تفتح قلبها وتعترف بعشاقها الذين عاشرتهم منذ طلاقها من زوجها الأول النجم ريتشارد جير عام ١٩٩١. إلا أن سندي رفضت أن تفصح عن أسماء عشاقها متعللة بأن ذلك يمس شخصيات معروفة واعترافا بهم قد يؤدي إلى مشاكل في حياتهم العائلية إلا أنها كشفت عن أنه من بين

سندي الآن متزوجة من رجل الأعمال الألماني راندي غريير الذي يقال أنه احتج لدى بلاي بوي على نشر صور زوجته عارية.



هوية خلاق

الدكتور فهد الفانك

مواصفات المعارضة

يتساءل الزميل فخري قعوار بصورة استثنائية عما اذا كان لدينا معارضة نياحية «الرأي» ٩٨/١١/٢٤، ويتوصل الى جواب ضمني بالنفي، ليس لان المعارضة النياحية غير موجودة فعلا، بل لان مواصفاتها لا تنطبق على الشروط التي يراها الكاتب.

من الناحية العددية يقول الكاتب ان عدد النواب المعارضين لا يزيد عن اصابع اليد الواحدة، ونحن نعرف ان الذين لم يعطوا ثقته للحكومة الحالية يزيدون على اصابع ثلاث ايد، وهذه حالة خاصة اراد بها النواب تسهيل مهمة الحكومة بالنظر لغياب جلالة الملك، ولكن في مناسبات اخرى فازت الحكومة بثقة النواب باغلبية صوت واحد.

قوة المعارضة لا تقف عند الناحية العددية فقط، فالهم ان لديها فرصة طرح المواقف المختلفة والحلول البديلة، وبذلك تؤثر على الرأي العام الذي لا تستطيع اية حكومة ان تتجاهله، ثم ينتقل كاتبنا، وهو نائب معارض سابق، ليراهم بعض المعارضين في مفهومهم للمعارضة الحقيقية بدليل وقوعهم في تناقضات حادة جدا مثل منح الثقة لحكومة وحجبها عن اخرى.

ويبدو ان المفهوم الصحيح للمعارضة من وجهة نظر الكاتب هو المعارضة العمية، التي لا ترفض حكومة وتقبل اخرى على ضوء برنامجها وسياساتها ومدى الثقة بكفاءة اعضائها، بل ترفض جميع الحكومات، اي ترفض النظام نفسه.

ومن امثلة التناقضات المزعومة التي يقع فيها بعض المعارضين ويشير اليها الكاتب الوقوف ضد المعاهدة ثم القيام بزيارة اسرائيل والمقصود هنا هو ان النائب الذي لا يوافق على قانون معين عليه ان لا يلتزم به بعد صدوره، وبذلك يصحح الحكم في الاردن على طريقة الجامعة العربية، حيث قراراتها غير ملزمة الا للذين وافقوا عليها، فاما ان يكون مصير الديمقراطية اذا كانت الاقلية لا تحترم قرار الاغلبية.

قد لا تكون المعارضة النياحية مثالية، ولكن ليس للاسباب التي يراها الزميل الفاضل.

دخلت الفيديو كليب بأغنية "عيني" نيكول سابا: أنا جريئة جدا.. وجميلة بلا ماكياج



الكل يعرف هذا الوجه الحالم، ليس من خلال عروض الأزياء الناجحة فقط وإنما من خلال أغنيات الفيديو كليب التي حققت نجاحات متقطعة النظير.

هذا وجه نيكول سابا صاحبة الحضور الذكي والشخصية الواضحة والمستقلة والتي تملك ثقة كبيرة بنفسها لتقول انني جميلة بلا ماكياج، وتضيف مؤكدة انها لا تستخدمه بكثرة لاعتقادها بان الوجه الجميل يبقى جميلا بلا اضافات، فالجمال يبرز في الصباح تمديدا وقيل ان تدخل فيه الألوان وهي من النوع الذي لا يخاف الحقيقة وتحب ان يراها الناس على حقيقتها.

دخلت نيكول عالم عروض الأزياء في سن الخامسة عشرة بعد ان تأثرت بشقيقتها الكبرى والتي بدورها سبقتها في هذا المجال وتقول انها دخلت عالم الفيديو كليب من اوسع ابوابه عندما شاركت الفنانين هشام عباس وحيد الشاعري أغنية «عيني» بعد ان اختارها المخرج طارق العريان الذي التقته مصافاة أثناء زيارتها لشقيقتها، لتتاهل عليها العروض بعدها وقد كانت نيكول تود ان تدخل عالم الطب النفسي، الا ان عشقها لعروض الأزياء قطع عليها الطريق.

وترد على الشائعات والتي تراها بأنها مرافقة لكل نجاح وشهرة من خلال اصطحابها لوالدتها أينما حلت أو ذهبت دون ان ترد بالقول لانها كما تقول لا اقوم بما هو غير مألوف، فانا لا اعرض مثلاً المايوه والشباب الداخلية لا في لبنان ولا خارجه من اجل حقنة من المال.

ولا تجد نيكول حرجا من الاعتراف بانها جريئة جدا وتستطيع اخذ حقها بالقوة من الآخرين حتى لو اضطرت ان تدخل معهم معركة كسر عظم.

اللي استحوها ماتوا



الشركة تقاطع الفنانة كرمال عبيد «المطرب الكبير» شركة انتاج فنية عربية كبرى ترفض توقيع اي عقد مع فنانين من احدى الجنسيات العربية بناء على طلب من احد كبار المطربين.. وذلك خوفا من ان يصبحوا منافسين له.

صحيفة توزع نهما بالجملة

صحيفة عربية تصدر من عاصمة اوربية تدور شبكات عديدة عن مصادر تمويلها.. يقتبس مراسلها في عمان تقاريره الصحفية من الصحف الاسبوعية واليومية.

الصحيفة اياها تهتم صحفا ارمنية بتلقي تقاريرها من قوى سياسية معارضة لنولة عربية وموجودة في عاصمة عربية اخرى مجاورة.

الصحيفة ومراسلها يصنفان الصحف حسب المزاج الى معادية للدولة العراقية وقريبة من العنصرية وغيرها من التصنيفات.

أسهل طريقة لجني الاموال

احد متبعي الحركة التجارية في الاردن يعد طريقة سهلة لجني بعض الاموال وذلك عن طريق قيامه بتسجيل شركات عالمية كبرى وذلك كلما عرف عن نية احدى تلك الشركات البدء في استثمار لها في الاردن.

ويهدف هذا المواطن بعمله الى ان تقوم الشركة العالمية الام بمقايضة بمبلغ من المال مقابل تنازله عن الاسم.

آخر صرعات شهيرات هوليوود

نجمات الجنس والإثارة يتحولن الى ملائكة



شارون ستون

مادونا تسعى لان تصبح قديسة مثل «إيفيتا» بعد الاشرطة والكتب الجنسية التي الفتها عن حياتها

شارون ستون من رمز الآثار والفن على الشاشة الى أكبر جامعة للتبرعات لمرض الايدز

هذا المنصب ليتبعه بعدا سلسلة اوار مشابهة جعلتها بحق نجمة الاغراء والاثارة ورمز الجنس الاول في هوليوود.

ولكن يبدو انها بعد ان حققت النجومية والشهرة الكبيرة بدأت تمل من هذا النمط، واصبح هذا ان تصبح نجمة سينمائية بقراراتها اكثر من مقالاتها وجسمها الجميل، فتخلت عن ادوار الاثارة وقامت عدة ادوار متتالية ليس للجنس مكان فيها.

واذا كانت شارون نفسها صاحبة مقولة «لو انني جمعت من كل رجل عاشه دولرا لكونت ثروة ضخمة» فانها اليوم لا تكفي بان تكون ممثلة سينمائية حقيقية، بل تريد ايضا ان تصبح ملاكا جديدا عن قيامها بحملات جمع تبرعات لصالح مرضى الايدز.

تخلفت عن المسرح خاصة وانها كانت المرة السابعة التي تظهر فيها عارية امام الكاميرات، والاشارة ايضا عانت من مشاكل عائلية مع زوجها - ريتو - النحات - بروس ويليس - وكانت ان تتسبب في طلاقهما، وذلك بعد ان ضلته مع احدى شقيقاتها وانفصلت عن بعضهما لفترة، ولكن سنوات العشرة الطويلة.. والحب الكبير بينهما.. واطفالهما اعادت المياه فجرة بينهما حينما شعر كل منهما انه لا يستطيع ان يعيش بدون الآخر ويبدو انهما قررا الابتعاد عن حياة الاثارة والصاخبة وان يبنيا بيتهما مجلدا.

شارون ستون وان كانت لم تصدر اشرطة الباليه بوبي اختارات ان تكون سيدة الاثارة الاولى على شاشة السينما وبالفعل كانت الانطلاقة مغرزة اساسية مع النجم مايكل دوفلاس قنما فيه للجمهور وجبة جنسية نسمة كما وصفها بجذابة في

عاد واستقل في فترة شجارهما، فبدا بترويج حتى غدا الفيلم الأكثر ميعة، كونه يهدي مشاهدين حميمة من علاقة الزوجين.

باميلالا الان تبدو كمن يبحث عن السكن في فناءها قديلا من الاثارة خاصة بعد سجن زوجها بسبب شربه لها والذي مع كل ما فعله بها ما زالت تحبه ومعات اليه بعد خروجه من السجن.

عروض مغرية لاتينا جاكسون - شقيقة المغني الاميركي مايكل جاكسون اقدمت على خلع ملابسها والظهور عارية في ١٢ صفحة من مجلة (Play Boy) في اذار ١٩٨٩ في احدى الصور بدت متجهة الا ان الصور الباقية عرضت فيها مجموعة من الملابس الداخلية المثيرة.

اما ديمي مور فتعاقبت بدورها ١٢ مليون دولار بفعلة واحدة لتزج ملابسها في عروض مغرية واسام الحساسات خلعت ثيابها ورقصت



مادونا

اثمة النجمة «الناجمة» بالاعتداء على شقيقتها مايكل بالفلبس.. خلال شجارهم حينما في مطلع.

وفي حادث اسوأ، استأققت النجمة والملاكمة من نشوة السكر ذات مرة لترقص مع بوبي براون رقصات غير لائقة على الطاولات المرسوفة قرب حوض السباحة وعندما اقدم احد المجندين على وضع يده على كتفها سارعت الى شربه على قفه.

وهذا ما فعلته مع صديقها التي كانت تظن معها وهي روبين كروفورد، ورغم تعرضها لاشاعات تقيد بانها ساقية الا ان صديقها روبين كانت الاشيبية في حفل زفافها.

باميلالا ان تصعد النجمة الرائعة استطاعت ان تصعد الشهرة بوسائل مختلفة ابرزها التصوير عارية ولاكثر من سبع مرات على غلاف مجلة «باليه بوبي» الا ان الاطفال من هذا، هو انها اقدمت على تسجيل فيلم خاص عن علاقتها بزوجها، تنوي له لكن الاخير

مشيرة، اتيقة صاخبة، ومرة، هكذا تبدو كل من نجمات هوليوود في بداية الطريق نحو النجومية، وما ان يتمسكن بطرف خيط الشهرة، حتى يقفن الى الخلف وسجل (Play Boy) لاشهرات والطرح والتعبير عن الاستعجال لحصد ثمار الشهرة.

غالبية ينخرن الغري كخطوة أولى لخطف الاضواء.. ولكن جديد هوليوود اليوم هو اكتشاف «الكسيد الطهارة» وهو عبارة عن اسلوب لفصل الذنوب والمعاصي.. فتتوهم البطلة ويتبنى المشهد!! وتتحول من رمز للجنس والاثارة او الطيش الى ملاك صاخبة صاحبة اعمال خيرية.

مادونا.. السجل الفاضح كانت مادونا منذ وقت طويل محور الاخبار المثيرة التي اذهلت المجتمع.

في الثانية عشرة اقدمت على الرقص في لقاء عام بتياب مثيرة، وفي مستهل انشطتها الفنية،



ديمي مور



باميلالا اندرسون

الذهب

الهدية المناسبة لكل مناسبة

كذلك كريم ولغير

عشرون ليرة ذهب

بالقسط مستخدمين كريم ولغير

مرطب / مغلي / مرهم / واقي شمس

والنتيجة بشرة مخملية نضرة خالية من العيوب

مركز حبيبي شارع النخلة

مؤسسة كوكب التجارية

هاتف: ٥٦٥٣٦١٠ فاكس: ٥٦٥٣٦١١